

ROK XIX nr 4 (202) kwiecień 2018

ISSN 1509-2550

miesięcznik

meble

materiały i akcesoria



**INTERPRINT
ZAPRASZA**



**ŁÓDŹ DESIGN
FESTIVAL**



WSZYSTKO O BRANŻY W JEDNYM MIEJSCU



WIADOMOŚCI



BIZNES



DESIGN



NOWOŚCI



TAPICERKA



DRZEWNICTWO



CZYTELNIA



GIĘDA MASZYN

Wydawca:

Wydawnictwo Faktor
ul. Armii Krajowej 86
83-110 Tczew
e-mail: mmia@mmia.pl
www.mmia.pl

Redakcja:

Jacek Zawadzki – redaktor
prowadzący
tel. kom. +48 605 058 751
e-mail: j.zawadzki@mmia.pl

Dariusz Nowacki

tel. kom. +48 512 912 665
e-mail: d.nowacki@mmia.pl

Paweł Kierasirski

e-mail: p.kierasinski@mmia.pl

Dział handlowy:

Aleksandra Firasiewicz
tel. kom. +48 600 258 683
e-mail: a.firasiewicz@mmia.pl

Anna Zawadzka

tel. kom. +48 602 573 744
e-mail: a.zawadzka@mmia.pl

Kamila Piekut

tel. kom. +48 502 505 725
e-mail: k.piekut@mmia.pl

DTP:

Tomasz Koziarski
tel. +48 501 027 486
e-mail: t.koziarski@mmia.pl

Korekta:

Renata Koziarska

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i adustacji zamówionych tekstów oraz nieodsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.



10



16



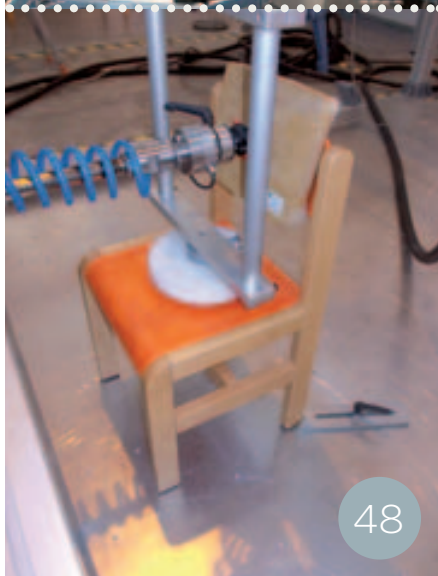
26



38



40



48

W numerze

AKCESORIA

Nowe oprawy LED w ofercie firmy Amix	6
Doskonała jakość w dobrej cenie	8
Okucia meblowe GTV dostępne w programie SWOOD Design	10
Solidne, polskie stelaże do łóżek	11
Konfirmaty Nowej Generacji	12
Garderoba Legno w nowej odsłonie	14
Systemy prostowania drzwi	16

MATERIAŁY I PÓŁPRODUKTY

Największy w Polsce wybór zaślepek meblowych	18
--	----

DESIGN

Dębowe inspiracje podpatrzone w aranżacjach kuchennych KAM	20
Meble w ciemnym kolorze – jak je aranżować?	22
Szafa przesuwana – funkcjonalny mebel do kuchni	24

WYDARZENIA

GTV sportowym sponsorem	25
MEBLE POLSKA 2018 – kupcy meblowi z 59 krajów	26
REJS ma już 25 lat!	29
STEICO wybrane Orłem Tygodnika „Wprost”	30
Seminarium Profesjonalści dla Profesjonalistów już niebawem!	31
Rusza cykl dni otwartych w sklepach Würth Polska	32
Rusza Akademia Verle & Siemens	33

MASZyny I ELEKTRONARZĘDZIA

Nowe, wszechstronne łączniki do korpusów mebli	34
Narzędzia trzpieniowe do obróbki drewna	38
Högert Technik dla stolarzy	39
HOMAG ENGINEERING POLAND w Business Garden Poznań	40
Duża sprzedaż firmy WEINIG na Holz-Handwerk	42

TAPICERKA

Innowacyjna Krojownia 4.0 firmy Lectra	43
--	----

KLEJE

Urządzenia do aplikacji kleju firmy Robatech	44
Profesjonalne kleje kontaktowe Bapco	46

NORMY

O bezpieczeństwie mebli raz jeszcze Część 3. Bezpieczeństwo w jadalni i salonie	48
---	----

TEMAT SPECJALNY

– POWIERZCHNIE MEBLowe I OBRZEŻA

Piękny połysk, piękny mat	50
Kreatywna wystawa Interprint na festiwalu w Łodzi	52
Innowacyjna pielęgnacja powierzchni	55
Nowość – obrzeża do kolekcji PrimeBoard firmy Pfleiderer	56
Trendy we wzornictwie powierzchni meblowych firmy Schattdecor	58
Nowa kolekcja frontów od REHAU	60
Formica Infinity™ – jak dotąd najnowocześniejsza powierzchnia firmy Formica Group	62
10 najmłodniejszych blatów Pfleiderer	64

MAGAZYNOWANIE

Więcej miejsca i szybsza dostawa	66
--	----

Nowe oprawy LED w ofercie firmy Amix

6

Oświetlenie LED-owe w ostatnim czasie cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Poza walorami dekoracyjnymi zapewnia wszechstronność zastosowania oraz niewielki pobór mocy.



LED-y znajdują szerokie zastosowanie w branży meblarskiej. Mogą być stosowane w niemal każdej części mebla – nad, pod, w środku, a nawet w szufladach. Można je wykorzystać w kuchni do oświetlenia blatu roboczego lub też do dekoracyjnego oświetlenia wnętrza szafek.

Doskonała jakość w dobrej cenie

8



„Doskonała jakość w dobrej cenie” – pod taką dewizą PPHU K. Orzełek, K. Markisz od ponad 25 lat dostarcza na rynek krajowy i zagraniczny szeroki asortyment wysokiej jakości akcesoriów meblowych. Jako producent największy nacisk kładzie na aluminiowe uchwyty meblowe, stelaże i podnośniki

łózek, nogi meblowe, stelaże biurek i komód oraz systemy drzwi przesuwanych.

Konfirmaty Nowej Generacji

Firma handlowa Novamet z Rybnika wprowadza na polski rynek markę HECO, innowacyjnego producenta wkrętów dla branży drzewnej i meblowej, który posiada w swojej ofercie rozwiązania dla meblarzy takie jak Konfirmaty Nowej Generacji. Rozwiązania te mają ułatwić i przyspieszyć pracę w zakładach meblarskich, szczególnie w okresach wzmożonego ruchu.

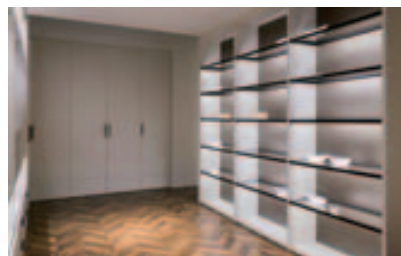


12

Garderoba Legno w nowej odsłonie

14

Legno to najbardziej elegancki model garderoby oferowany przez firmę Raumplus. Doskonale sprawdza się



w pomieszczeniach, w których regały i szafy są istotnym elementem wystroju. W modelu pojawiły się nowe rozwiązania funkcjonalne i estetyczne.

Nowe, wszechstronne łączniki do korpusów mebli

34

System DOMINO połączył wszystkie zalety standardowych sposobów łączenia elementów drewnianych i sprawdził się w ciągu ostatnich lat w stolarstwie i meblarstwie. Teraz Festool poszerza go



o nowe, przydatne komponenty: łączniki do korpusów mebli, które można łatwo montować, a także demontować. Ich zastosowanie wraz z frezarką do połączeń DOMINO DF 500 umożliwia proste, stabilne i elastyczne łączenie mebli i ich części bez konieczności zmiany sposobu pracy i używania dodatkowych, specjalnych maszyn.

Högert Technik dla stolarzy

39

W ofercie narzędzi ręcznych marki Högert Technik, dedykowanych branży stolarskiej, pojawił się nowy kątownik stolarski oraz przymiar liniowy. Narzędzia te są przeznaczone głównie do prac stolarskich i ciesielskich.



Innowacyjna Krojownia 4.0 firmy Lectra

43

Lectra, partner technologiczny przedsiębiorstw wykorzystujących w procesie produkcji tkaniny i skórę, zaprezentował Krojownię 4.0, nowe rozwiązanie do produkcji mebli tapicerowanych na zamówienie. Innowacyjna oferta, wynikająca z nowej strategii Lectry, bazuje na koncepcji Przemysłu 4.0, zapewnia większą elastyczność, produktywność, rentowność, a przede wszystkim możliwość zwiększenia skali w obliczu rosnącego zapotrzebowania na personalizowane produkty, skrócenia czasu realizacji i połączenia wysokiej jakości mebli z niską ceną.



Piękny połysk, piękny mat

50



Zastosowanie Technologii Air Force System, zapewniającej doskonałej jakości klejenie obrzeży laserowych, sprawiło, że fronty Hubertus Super Połysk i Hubertus Super Mat

mają praktycznie niewidoczną spoinę klejową. Podnosi to ogromnie ich odbiór wizualny i przekłada się na popularność wśród odbiorców, którzy doceniają doskonałość tych produktów.

Kreatywna wystawa Interprint na festiwalu w Łodzi

52

Interprint zdefiniował na rok 2018 cztery trendy idące z duchem czasu. Stały się one inspiracją dla nowej kolekcji Six Pack 2018, którą będzie można obejrzyć podczas Łódź Design Festival na wystawie w dniach 19-27 maja.



Innowacyjna pielęgnacja powierzchni

55



Firma GABER FG od początku działalności stawia przede wszystkim na jakość oferowanych produktów, dzięki czemu zaspokaja potrzeby nawet najbardziej wymagających klientów. Kolejnym krokiem rozwojowym przedsiębiorstwa, który wpisuje się w wydzwięk motta firmy:

„Bo powierzchnia jest najważniejsza”, jest wprowadzenie do oferty zupełnie nowej linii produktów.

Nowość – obrzeża do kolekcji PrimeBoard firmy Pfleiderer

56

Wraz z nowymi, wysokiej jakości, lakierowanymi powierzchniami z kolekcji PrimeBoard firma Pfleiderer oferuje nowe płyty meblowe z drewna, które łączą w sobie optyczny połysk lakieru, optymalne właściwości obróbcze oraz dużą odporność na obciążenia. Do nowej kolekcji lakierowanych powierzchni firma Ostermann proponuje zaś idealnie dopasowane obrzeża meblowe. Nowe płyty meblowe z drewna z kolekcji PrimeBoard dostępne są w wersjach XTreme matowe oraz XTreme wysoki połysk.

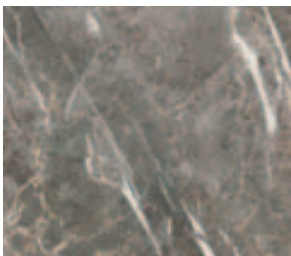


Trendy we wzornictwie powierzchni meblowych firmy Schattdecor

58

Dynamika czasów, w których żyjemy i postępująca cyfryzacja powodują, że coraz częściej szukamy spokojnego, harmonijnego azylu. Wyznacznikami w wyborze materiałów do zastosowań w meblach jest właśnie harmonia, dlatego tym ważniejsza jest zbalansowana kolorystyka oraz naturalne w dotyku, przyjemne powierzchnie.

Dzięki dostępności nowych technologii, takich jak na przykład: zadruk z efektem 3D, zadruk cyfrowy czy zadruk z efektem synchroniczności, klienci mają obecnie możliwości pozyskać faktury w postaci oryginalnych wzorów w zindywidualizowanej kolorystyce.



Nowa kolekcja frontów od REHAU

60

Kolekcja szklanych laminatów RAUVISIO crystal została rozszerzona o nowy system RAUVISIO crystal decor, dzięki czemu firma REHAU wzbogaciła swoją ofertę o nowe, żywe dekory, a tym samym o dodatkowe możliwości projektowania. Nowe, modne dekory tworzą w połączeniu z inteligentnym szkłem piękny efekt głębi, a w połączeniu z odpowiednio dopasowanym obrzeżem otrzymujemy doskonały element mebla.



Formica Infiniti™

62



Laminat Formica Infiniti™ to materiał niemający sobie równych – miękki w dotyku, o nowoczesnej fakturze matowej, opracowany tak, aby nie można było na nim pozostawić śladów odcisków palców. Pozostaje pięknym o wiele dłużej... Dzięki możliwości postformowania oraz bogatej palecie kolorów Formica Infiniti™ daje wykonawcom materiał do wszechstronnych zastosowań zarówno pionowych, jak i poziomych.

REKLAMA

Nowe oprawy LED w ofercie firmy Amix

Oświetlenie LED-owe w ostatnim czasie cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Poza walorami dekoracyjnymi zapewnia wszechstronność zastosowania oraz niewielki pobór mocy. LED-y znajdują szerokie zastosowanie w branży meblarskiej. Mogą być stosowane w niemal każdej części mebla – nad, pod, w środku, a nawet w szufladach. Można je wykorzystać w kuchni do oświetlenia blatu roboczego lub też do dekoracyjnego oświetlenia wnętrza szafek.

Nowością w ofercie firmy Amix są oprawy LED, które charakteryzują się doskonałą estetyką, bardzo dobrą jakością materiałów, energooszczędnością oraz długą żywotnością. Źródło światła jest w nich niewymienne (nie można wymieniać lamp w oprawie). Produkty te sprawdzą się zarówno w klasycznych wnętrzach,

jak również w nowoczesnie zaaranżowanych pomieszczeniach w mieszkaniach, domach czy też sklepach.

Na nowy asortyment składają się: zestaw opraw LED, pojedyncza oprawa LED z wyłącznikiem – D68H702P, pojedyncza oprawa LED bez wyłącznika – D68H702.

(jb)



Zestaw opraw LED z wyłącznikiem bezdotykowym

- zawartość – jedna oprawa z włącznikiem plus dwie lub cztery oprawy bez wyłącznika, rozdzielacz, zasilacz oraz wkrętę,
- wysoka intensywność i efektywność świetlna,
- strumień światła – 3 x 240 lm lub 5 x 240 lm,
- moc pojedynczej oprawy – 3 W,
- średnica oczka – 68 mm,
- barwa światła – 3000 K,
- zasilacz – 12 V DC/1,0 A,
- rozdzielacz – 0,5 m, AMP.



D68H702 – oczko meblowe LED bez wyłącznika dotykowego

- wysoka intensywność i efektywność świetlna,
- strumień światła – 240 lm,
- barwa światła – 3000 K,
- średnica oczka – 68 mm,
- zasilanie – 12 V DC,
- moc – 3 W.



D68H702P – oczko meblowe LED z wyłącznikiem dotykowym

- wysoka intensywność i efektywność świetlna,
- strumień światła – 240 lm,
- barwa światła – 3000 K,
- średnica oczka – 68 mm,
- zasilanie – 12 V DC,
- moc – 3 W.





AKCESORIA MEBLOWE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE

- Carga meblowe
- Wyposażenie garderoby
- Oświetlenie ledowe
- Systemy do zabudowy szuflad
- Zawiasy
- Uchwyty
- Gałki
- Segregatory na odpady
- Profile aluminiowe

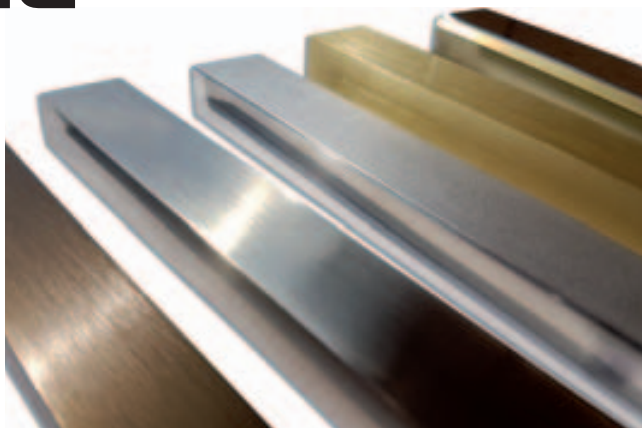
AMIX Sp. J.

Fasty, 15-694 Białystok,
ul. Szosa Knyszyńska 6
tel. (85) 742 14 75; 745 47 28;
745 47 29; 742 90 00; 662 98 44;
662 98 55; fax (85) 742 70 35
e-mail: amix@amix.pl

www.amix.pl

Doskonała jakość w dobrej cenie

„Doskonała jakość w dobrej cenie” – pod taką dewizą PPHU K. Orzełek, K. Markisz od ponad 25 lat dostarcza na rynek krajowy i zagraniczny szeroki asortyment wysokiej jakości akcesoriów meblowych. Jako producent największy nacisk kładzie na aluminiowe uchwyty meblowe, stelaże i podnośniki łóżek, nogi meblowe, stelaże biurka i komód oraz systemy drzwi przesuwanych.



Aluminiowe uchwyty meblowe

Firma ciągle rozwija dostępną paletę wykończeń powierzchni uchwytów, które wytwarzane są w kilkunastu kształtach.

W ostatnim czasie ofertę rozszerzyły nowe powłoki PREMIUM dla uchwytów aluminiowych:

- srebrny premium gładki i szczotkowany,
- złoty premium gładki i szczotkowany,
- brązowy premium gładki i szczotkowany,
- czarny premium gładki i szczotkowany,
- chrom premium gładki polysk,

- nikiel premium szczotkowany satyna.

Nowo opracowana jest także struktura drobnego młotkowania. Wykonanie powłok wyżej wymienionymi metodami galwanicznymi i polerskimi daje niesamowite efekty wizualne, nadając szlachetny wygląd elementom niemożliwy do uzyskania przez standardowe obróbki powierzchni, jak na przykład lakierowanie.

Stelaże i podnośniki do łóżek

Ramy łóżek występują w wersji pojedynczej i podwójnej

w standardowych rozmiarach, jednak producent realizuje także zlecenia nietypowe.

Rama wykonana jest w formie składanej do samodzielnego montażu. Ilość listew sprężystych to, w zależności od wersji, 40 lub 48 sztuk. Podstawowym kolorem jest czarny matowy, natomiast istnieje możliwość wykonania ram w innych kolorach z palety RAL.

Do ram producent przewidział dwa kompatybilne podnośniki o indeksach PO-8.205 – mniejszy oraz PO-8.215 – większy. Otwieranie i zamykanie realizowane jest za pomocą sprężyn gazowych, których niewątpliwą zaletą jest cicha, bezawaryjna praca oraz wyhamowywanie ramy w końcowej fazie otwierania, co przekłada się na wysoki komfort użytkownika. Możliwe jest otwieranie wzdłużne i boczne.

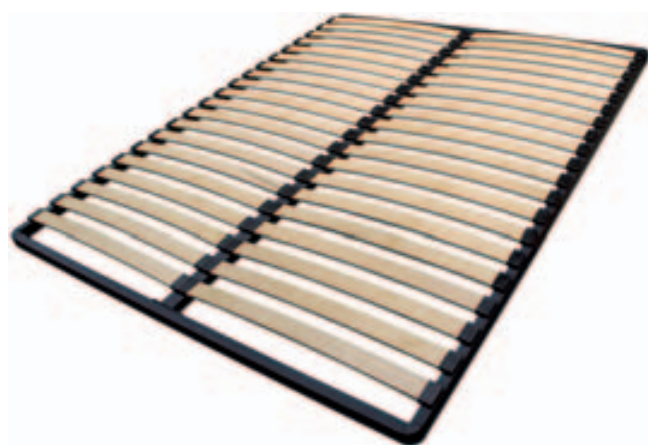
Kompletny zestaw do łóżka (rama, podnośnik, sprężyny gazowe, listwy sprężyste oraz wszystkie elementy montażowe) dostarczane są w kompaktowej formie w niedużym opakowaniu kartonowym wraz ze szczegółową instrukcją montażu.

Nogi meblowe, stelaże biurka i komód

W zależności od upodobań klienta nogi i stelaże mogą być wykonane z rur i profili stalowych o różnych kształtach i wymiarach przekrojów. Od kwadratowych, przez prostokątne, owalne do okrągłych oraz ich kombinacje.

Zgodnie z projektem biurka dostarczane są pojedyncze nogi uzupełniane elementami z płyty bądź kompletne stelaże z belkami podblatowymi i kanałami kablowymi, do których wystarczy tylko zamontować blat. Wybrane nogi i stelaże mogą występować z maskownicami o różnych kształtach i wymiarach.

Nogi i stelaże występują w formie składanej bądź spawane jako jednolita bryła. Wykończenie powierzchni to lakierowanie proszkowe w kolorach z palety RAL (matowe bądź połyskliwe), a w niektórych przypadkach także chrom galwaniczny. Producent oferuje wyżej wymienione elementy w standardowych rozmiarach, a także wykonane pod indywidualne potrzeby klienta.



S01 – nowość w systemach drzwi przesuwnych

Nowością w ofercie firmy jest zaprojektowany i wykonany od podstaw system o nazwie S01 przeznaczony do drzwi przesuwnych o wadze skrzydła do 40 kg. Podobnie jak we wcześniejszych systemach A01 i B01 jego konstrukcja oparta jest na górnej podwójnej szynie jezdnej. Takie rozwiązanie powoduje, iż żaden z elementów systemu nie jest widoczny, dzięki czemu zdecydowanie wzrasta estetyka mebla. Wszystkie systemy posiadają łożyskowane rolki zapewniające cichą i bezawaryjną pracę.

Dzięki jakości nieustępującej miejsca funkcjonującym na rynku podobnym zestawom zagranicznym oraz bardzo przystępnej cenie zestawy zostały bardzo dobrze przyjęte przez klientów, w efekcie czego ich sprzedaż ciągle wzrasta. Jakość potwierdziły



badania w niezależnym laboratorium – zestawy wraz z torami górnymi i dolnymi otrzymały atesty w odniesieniu do restrykcyjnych norm PN-EN 15706:2009.

Systemy A01, B01 i S01 stosuje się w zależności od konstrukcji szafy. Zestaw A01 stosowany jest przy korpusach ze zróżnicowaną szerokością boków szafy, a dolny profil prowadzący wykonany z tworzywa jest ukryty pod

wieńcem dolnym. Zestaw B01 i S01 stosowany jest w korpusach o równych szerokościach boków szafy, a dolny profil prowadzący wykonany z aluminium montowany jest do frontu wieńca dolnego.

Oferta firmy obejmuje także dodatkowe elementy potrzebne do stworzenia kompletnej szafy. Tor górny podwójny aluminiowy, tory dolne, profile uchwytowe

wysoki i niski, maskownice boczne, ceowniki, kątowniki, elementy usztywniające, płytki łącznikowe oraz szczotki przeciwkurzowe. Wszystko to dostępne w standardowym kolorze chrom mat (RAL 9006) oraz w innych kolorach z palety RAL.

Nowością w ofercie firmy jest także system cichego samodomykania do zestawów A01, B01 i S01.

(po)

REKLAMA

ORZELEK MARKISZ
PRODUKT INŻYNIERII I REZERWISZ

PPHU K.Orzelek, K. Markisz Sp.J. Kleśńska ul. Jaworska 81, 42-164 Parzymiechy
tel. +48 34 35 95 416, + 48 34 35 95 443 e-mail: zamowienia@orzelek-markisz.pl
WWW.ORZELEK-MARKISZ.PL

Okucia meblowe GTV dostępne w programie SWOOD Design

GTV i DPS Software nawiązały współpracę, w ramach której opracowana została biblioteka okuć meblowych GTV w 3D. Producenci mebli i stolarze mogą korzystać z nich za darmo, przy wykorzystaniu programu SWOOD Design.

GTV – międzynarodowy dystrybutor akcesoriów meblowych i oświetlenia – rozpoczął współpracę z DPS Software – wiodącym dostawcą usług doradczych i rozwiązań informatycznych wspomagających projektowanie, wytwarzanie, wykonywanie analiz inżynierskich oraz zarządzanie dokumentacją.

Efektem współpracy jest biblioteka okuć dostępna za darmo dla producentów mebli i stolarzy w programie SWOOD Design, którego pierwszym i największym autoryzowanym dostawcą jest firma DPS Software.

Producenci mebli oraz stolarze mogą korzystać z modeli 3D okuć meblowych

marki GTV. Co więcej, każdy komponent opatrzony jest wykazem właściwości katalogowych, takich jak opis, koszt czy numer katalogowy. Daje to możliwość szybkiego wygenerowania listy materiałów i kosztorysu. Kolejnym udogodnieniem jest wykonanie wszystkich niezbędnych operacji technologicznych korpusów mebla, jak wiercenie czy frezowanie, które następuje po przeciągnięciu modelu 3D do złożenia.

„Współpraca z firmą DPS Software to kolejny krok do ułatwienia naszym klientom procesu urządzania mieszkania. Dzięki sprawnemu przejściu z etapu projektowania do produkcji nasze produkty mogą zostać wykorzystane



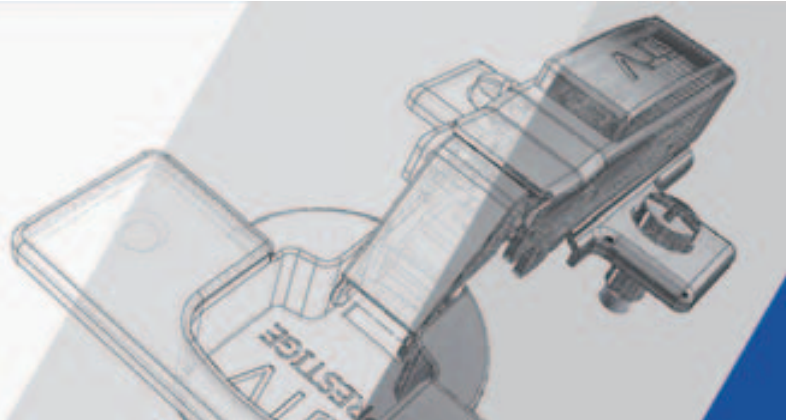
optymalnie precyzyjnie i w sposób jeszcze bardziej efektywny spełniać swoje funkcje” – mówi Mateusz Strzałkowski, rzecznik prasowy firmy GTV Poland.

Aby pobrać darmową bibliotekę okuć meblowych GTV, należy wejść na stronę internetową www.swood.pl/biblioteka-gtv.html.

GTV to międzynarodowy dystrybutor akcesoriów meblowych i oświetlenia. Jest jedną z najdynamiczniej rozwijających się firm w Polsce. Spółka obecna jest na kilkudziesięciu rynkach w Europie, Azji i Ameryce, a produkty z logo GTV znajdują się w milionach domów i biur na całym świecie. GTV jest firmą w 100% z polskim kapitałem. GTV jest laureatem licznych konkursów branżowych i ogólnobiznesowych, takich jak Gazele Biznesu, Diament Meblarstwa czy Złota 7 Branży Meblarskiej. Więcej informacji na <http://www.gtv.com.pl/pl/>.

Darmowa baza akcesoriów GTV

Pobierz bibliotekę okuć meblowych 3D CAD



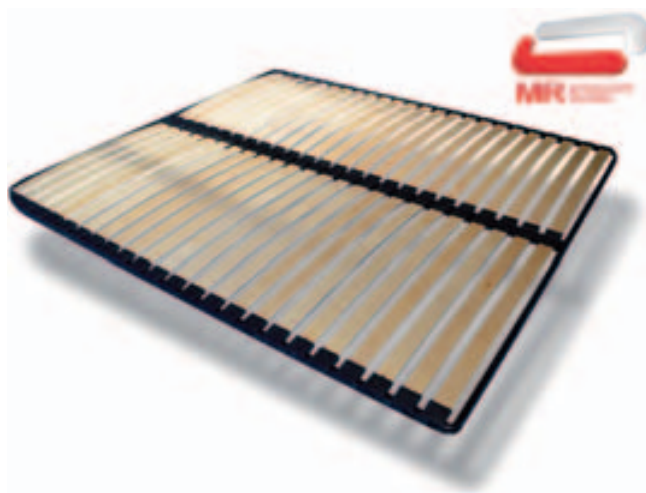
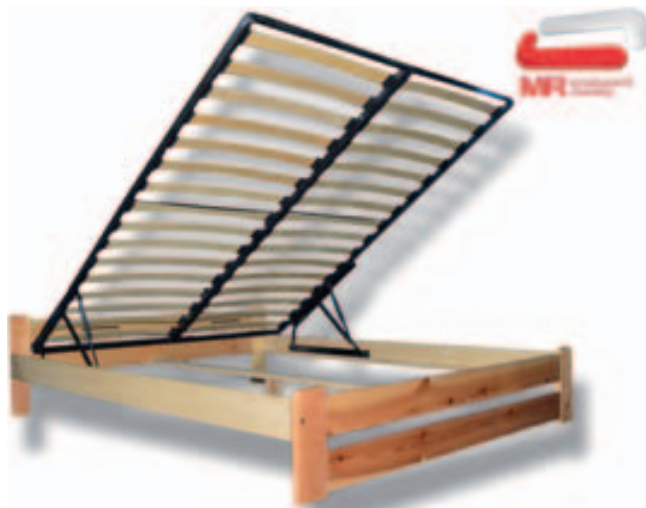
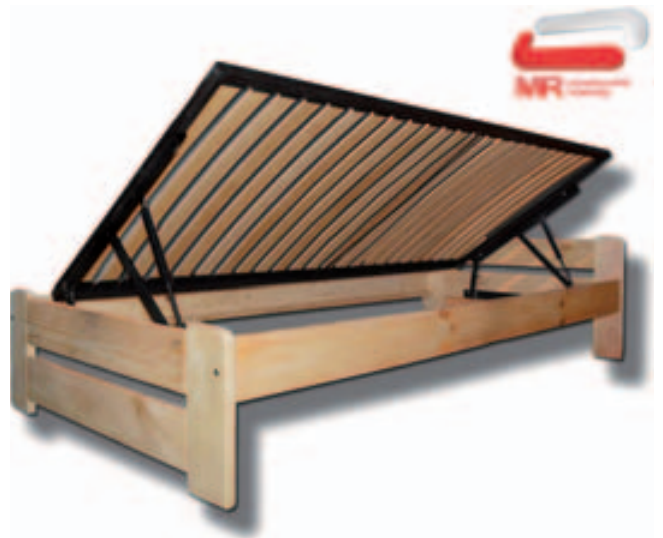
Solidne, polskie stelaże do łóżek

Działająca na rynku od dwóch lat firma MR Producent Stelaży specjalizuje się w produkcji stelaży do łóżek. Przedsiębiorstwo wytwarza stelaże metalowe i drewniane oraz wszystkie potrzebne do nich akcesoria.

Do produkcji wykorzystywane są najlepsze materiały pochodzące od polskich dostawców. Dzięki temu powstają mocne, solidne i trwałe wyroby, które będą

służyły użytkownikom wiele lat.

Firma, starając się sprostać wymaganiom klientów, cały czas intensywnie się rozwija, udoskonala swoje wyroby i wzbogaca park ma-



szynowy. Dokonuje inwestycji w nowe urządzenia oraz dąży do maksymalnego skomputeryzowania przebiegu procesu produkcyjnego. Wszystko to ma na celu dostarczenie klientom wysokiej jakości produktów w jak najkrótszym czasie i przy zachowaniu atrakcyjnej ceny.

Należy podkreślić, że producent dba o ekologiczność swojej produkcji, stara się minimalizować ilość powstających odpadów oraz dokonuje ich utylizacji bez szkody dla środowiska.

Dziennie w zakładzie produkowanych jest kilkadziesiąt sztuk stelaży, co pozwala utrzymać wysokie stany magazynowe i sprawną, praktycznie natychmiastową obsługę zleceń. Poza standardowymi wyrobami firma wykonuje także produkty nietypowe, na zamówienie, zgodnie z wy-

tycznymi klientami w zakresie rozmiarów i kształtów.

Aktualnie firma skupia się na zdobywaniu rynku krajowego i pozyskiwaniu jak najszerszej grupy odbiorców z całej Polski. Swoje produkty transportuje do kontrahentów we własnym zakresie na korzystnych warunkach.

Oferta firmy MR Producent Stelaży w zakresie stelaży łóżkowych

Stelaże metalowe:

- podnoszone (czołowo i bocznie),
- stałe,
- samonośne,
- dostawki hotelowe.

Stelaże drewniane – stałe

Akcesoria:

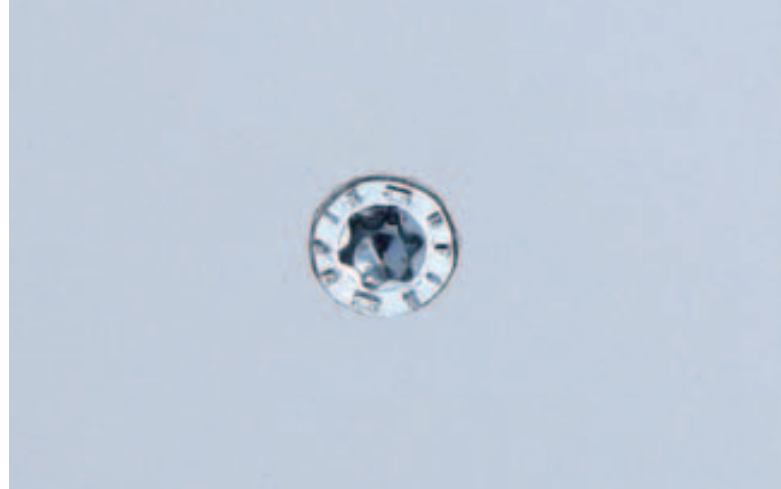
- listwy,
- nakładki,
- siłowniki.

(jz)

Zapraszamy na stronę www.stelaze24.com.pl



Idealne spasowanie z okuciami meblowymi.



Idealne zagłębienie, bez wyszczypań.

Konfirmaty Nowej Generacji



Firma handlowa Novamet z Rybnika wprowadza na polski rynek markę HECO, innowacyjnego producenta wkrętów dla branży drzewnej i meblowej, który posiada w swojej ofercie rozwiązania dla meblarzy takie jak Konfirmaty Nowej Generacji. Rozwiązania te mają ułatwić i przyspieszyć pracę w zakładach meblarskich, szczególnie w okresach wzmożonego ruchu.



HECO-UNIX z pełnym gwintem.

Rozwiązania dla branży meblarskiej to HECO-UNIX-plus oraz HECO-UFIX, obydwa konfirmaty wykonane są z wysokojakościowej stali.

HECO-UNIX-plus

Wkręt ten posiada opatentowany i niespotykany w świecie wkrętów gwint o zmiennym skoku z zębami tnącymi na jego początku. Zapewnia to wstępne nacinanie materiału i oznacza, że od szpicy wkrętu po jego łeb gwint zmniejsza skok, zapewniając nam niespotykaną siłę połączenia skręcanych elementów. Plusy takiego rozwiązania są widoczne od pierwszego wkręcenia. Wkręt ten, pomimo „różnej” jakości płyt dostępnych na naszym rynku, nie „obkręci” się w momencie dociągnięcia łba, ponieważ dociąga on przede wszystkim gwintem i trzyma łączone elementy na całej długości gwintu, dając w ten sposób niespotykaną sztywność mebla.

Dodatkową zaletą tego rozwiązania jest to, że wkręt



HECO-UNIX-plus:

- głowa wkrętu z frezami – idealne zagłębienie w obrabianym materiale bez wyszczypań,
- specjalnie zaprojektowana głowa wkrętu – precyzyjne dopasowanie w okuciu bez uszkodzeń powierzchni metalowych.

HECO-UNIX z pełnym gwintem:

- pełny gwint o zmiennym skoku zapewnia efekt „ścisku” o niespotykanej sile łączenia,
- gwint z zębami tnącymi, zaprojektowany specjalnie dla płyt meblowych, zapewnia wstępne nawiercenie,
- pełny gwint do połączeń metal-drewno i drewno-drewno.

ZALETY:

- kombinacja łba wkrętu dwa w jednym,
- brak uszkodzeń powierzchni okuć,
- ulepszone funkcje frezowania dzięki rowkom frezującym zapewniają czyste zagłębienie w obrabianym materiale.

nie wrywa laminatu od spodu płyty, zapewniając dużą estetykę mebla i umożliwia bardzo szybki start nawet w najtwardszych materiałach. Poza tym HECO-UNIX-plus posiada, zaprojektowany przez firmę HECO, frez pod łbem, który zapewnia czyste zagłębienie w laminacie bez wyszczypań, jak również w okuciach meblowych bez uszkodzeń materiału.

Wszystkie te zalety sprawiają, że wkręt jest idealnym rozwiązaniem dla meblarzy, którzy mają już dość wkrętów z niepełnym gwintem, „obkręcających” się w momencie dociągania łba do łączonych elementów.

HECO-UFIX

Ten rewolucyjny wkręt wykonuje trzy operacje w jednym ruchu, skracając czas potrzebny do złożenia mebli. Wyposażony w szereg innowacyjnych rozwiązań, takich



jak zaprojektowane na nowo, bardzo ostre wiertło, które zapewnia pewne napunktowanie, szybki start, nawet w bardzo twardych laminatach (wkręt nie „tańczy” po laminacie) i pewne prowadzenie wkrętu w materiale. Nowa konstrukcja wiertła pozwala na jego wkręcanie blisko krawędzi materiału, nie powodując rozwarstwiania łączonych elementów.

HECO-UFIX wyposażony jest w specjalnie zaprojektowany gwint dedykowany do płyt wiórowych i MDF, o dużym skoku, zapewniający wysoką siłę łączenia i sztywność mebli. Głowa wkrętu wyposażona jest we frez do precyzyjnego zagłębienia w obrabianym materiale bez wyszczypań powierzchni.

Jedną z ważniejszych zalet tego produktu jest, opracowane przez firmę HECO, gniazdo HD20. Umożliwia ono pracę jedną ręką bez efektu „come out”. Oznacza to, że bit pewnie siedzi w gnieździe, nie bujając wkrętem na boki, jak również to że bit nie wyskakuje z gniazda.

Oba proponowane rozwiązania HECO-UNIX-plus i HECO-UFIX oszczędzają czas potrzebny do złożenia mebli, poprawiając sztywność i estetykę samego połączenia.

HECO-UFIX – wkręt do MDF ze specjalnie zaprojektowanym ostrym wiertłem:

- brak efektu rozwarstwiania MDF lub HDF, bez wyrzuseń powierzchni,
- łeb stożkowy z rowkami frezującymi,
- doskonałe właściwości wiercenia w drewnie i płytach meblowych,
- dokładność dopasowania w okuciach, łeb wkrętu 90° nie uszkadza metalowych powierzchni okuć.

HECO-DRIVE – tylko jeden bit skoordynowany, system bit i gniazdo:

- efekt Stick-Fit umożliwia operację jedną ręką,
- bez bujania na boki,
- optymalne prowadzenie wkrętów.

Innowacyjne wiertło:

- wiercenie w materiale do średnicy trzpienia wkrętu bez efektu wyrzuseń i rozwarstwień materiału,
- idealne centrowanie, szybka wydajność wiercenia.

Dodatkowe żebra do cięcia:

- powiększenie otworu, który zmniejsza rozwarstwianie MDF (bez wyrzuseń).

Firma Novamet, wprowadzając markę HECO na polski rynek, pokazuje, że wkręty z górnej półki cieszą się dużym uznaniem wśród meblarzy,

a proponowane przez firmę HECO rozwiązania stawiają ją w czołówce producentów wysokiej jakości wkrętów dla branży meblowej i drzewnej.

REKLAMA



NOVAMET
ul. Ptasia 8/E7, 44-203 Rybnik
tel. +48 600 104 711
www.novamet.pl

Garderoba Legno w nowej odsłonie

Legno to najbardziej elegancki model garderoby oferowany przez firmę Raumplus. Doskonale sprawdza się w pomieszczeniach, w których regały i szafy są istotnym elementem wystroju. W modelu pojawiły się nowe rozwiązania funkcjonalne i estetyczne.

System regałów Legno ceniony jest przez użytkowników za ponadczasowy styl oraz klasycznie otwierane drzwi na zawiasach. W tym roku model został wzbogacony o nowe rozwiązania odświeżające jego design oraz podnoszące funkcjonalność.

Najbardziej widoczną zmianą są szklane półki z aluminiowymi ramkami, które elegancko podświetlane są LED-ami. Nowość dodaje regałom lekkości oraz podkreśla ich proste, architektoniczne podziały.

Raumplus jest specjalistą od zabudowy trudnych przestrzeni. Udowadnia to kolejna



nowość w Legno, czyli narożna szafa wyposażona w drzwi na zawiasach. Spośród pary drzwi znajdujących się w narożniku jedno skrzydło wyposażone jest w uchwyt, oba jednak otwierają się w zakresie 160°, dając wygodny dostęp do wnętrza zainstalowanymi półkami i drążkami z oświetleniem w kształcie litery „L”.

W szufladach pojawił się nowy rodzaj organizatorów z przegródkami z cienkiej płyty, które umożliwiają samodzielne konfigurowanie szerokości podziałów i dopasowanie ich do różnych akcesoriów (krawaty, apaszki, paski, biżuteria, bielizna). Ciekawostką jest zainstalowany w szufladzie zamek otwierany za pomocą aplikacji na smartfona, dzięki czemu możemy bezpiecznie przechowywać na przykład ważne dokumenty. To nowoczesne rozwiązanie montowane jest w wewnętrznych szufladach znajdujących się za drzwiami.

Legno wyróżnia ponadczasowy, jednolity styl uży-

skany dzięki wykonaniu większości elementów mebla z płyty o grubości 25 mm. Dodatkową korzyścią wynikającą z zastosowania płyty o tej grubości jest możliwość wykonania pojedynczego segmentu o szerokości 130 cm. Cieńsze przekroje płyt zastosowano w drobnych półkach i organizatorach na akcesoria. Wśród stosowanych wykończeń są nowoczesne i wytrzymałe laminaty odwzorowujące drewno czy też posiadające eleganckie kolory i faktury.

Legno może służyć nie tylko jako wyposażona w drzwi zabudowa szafy wnękowej, ale także jako garderoba w systemie otwartym. Sprawdza się również w kuchni, gdzie regały z drzwiami będą pełniły rolę wysokiej zabudowy – współczesnego kredensu mieszczącego akcesoria i drobne sprzęty AGD. Model nadaje się również do biur, gdzie może stać się wygodnym meblem do przechowywania dokumentów.

A modern office interior featuring a dark grey desk and a black ergonomic office chair on the left. In the center, a dark grey modular shelving unit is filled with various office supplies, including binders, folders, and a printer. The background wall is made of light-colored wood panels. The floor is a bright, reflective white.

IQUBE

Aluminium & Design

ZOBAL

Systemy prostowania drzwi

Systemy prostowania drzwi oferowane przez firmę Abro pozwalają producentom mebli na korygowanie naprężeń powstających w materiałach wysokich skrzydeł drzwiowych. Dzięki temu skrzydła zachowują swoją właściwą płaszczyznę i nie wypaczają się.

Efekt prostowania drzwi jest szczególnie skuteczny, jeśli na jednym skrzydle są zamontowane dwa okucia. Sam montaż nie jest zbyt skomplikowany. Okucia posiadają wiele możliwości regulacji.

Można je również montować poziomo w bardzo szerokich elementach meblowych.

Firma Abro, jako jedyny dostawca w Polsce, oferuje systemy prostowania całkowicie niewidoczne. Mogą być

one całkowicie zakryte wybranym materiałem, na przykład: cienkim laminatem, HDF lub fornirem. Znajdują one zastosowanie do drzwi wewnętrznych oraz wszędzie tam, gdzie element jest widoczny z dwóch stron.

Nowością w ofercie jest system prostowania w profilu aluminiowym, który umożliwia montaż bez frezowania drzwi. Można go więc na przykład zamontować na już gotowych, osadzonych drzwiach.

[jz]

●●● TN403:

- minimalna grubość płyty – 16 mm,
- średnica gniazda puszkki – 35 mm,
- głębokość frezowania gniazda pod puszkki – 12 mm,
- głębokość frezowania rowka pod pręt – 7,5 mm,
- długość pręta gwintowanego – 2000 mm, na zamówienie dostępne inne długości,
- baza montażowa – 2000 mm,
- siła naciągania – 95 N,
- regulacja – od krawędzi płyty,
- możliwość skrócenia długości o 420 mm (!),
- system można całkowicie zamaskować.



●●● TN402:

- bardzo płytkie frezowanie – tylko 7 mm (!),
- minimalna grubość płyty – 12 mm,
- średnica gniazda puszkki – 35 mm,
- głębokość frezowania gniazda pod puszkki – 7 mm,
- głębokość frezowania rowka pod pręt – 7 mm,
- długość pręta gwintowanego – 2060 mm, na zamówienie dostępne są inne długości (1700, 2010, 2450, 2610 i 2760 mm),
- baza montażowa – 2010 mm,
- siła naciągania – 100 N,
- system można całkowicie zamaskować.



●●● TN404:

- minimalna grubość płyty – 16 mm,
- średnica gniazda puszkki – 35 mm,
- głębokość frezowania gniazda pod puszkki – 12 mm,
- głębokość frezowania rowka pod pręt – 7,5 mm,
- długość pręta gwintowanego – 2300 mm, na zamówienie dostępne są inne długości (1700, 2010, 2450, 2610 i 2760 mm),
- baza montażowa – 2300 mm,
- do użycia z elementami o długości minimalnej 2500 mm,
- siła naciągania – 75 N,
- regulacja z dwóch stron płyty, górna i/lub dolna, od krawędzi,
- system można całkowicie zamaskować.



●●● Profil aluminiowy napinający do drzwi:

- długość – 2467 mm, na zamówienie dostępne są długości od 1200 do 2800 mm,
- montaż bez wkrętów, ich brak w konstrukcji przeciwdziała powstawaniu sił samonaprzężających,
- gęstość wzdłużna – 805 g/m.



●●● **TN401:**

- minimalna grubość płyty – 16 mm,
- średnica gniazda puszki – 35 mm,
- głębokość frezowania gniazda pod puszkę – 12 mm,
- głębokość frezowania rowka pod pręt – 7,5 mm,
- długość pręta gwintowanego – 2360 mm, na zamówienie dostępne są inne długości (1700, 2010, 2450, 2610 i 2760 mm),
- baza montażowa – 2300 mm,
- do użycia z elementami o długości minimalnej 2500 mm,
- siła naciągania – 75 N,
- regulacja z jednej strony płyty, od krawędzi,
- często stosowane do drzwi budowlanych,
- system można całkowicie zamaskować.



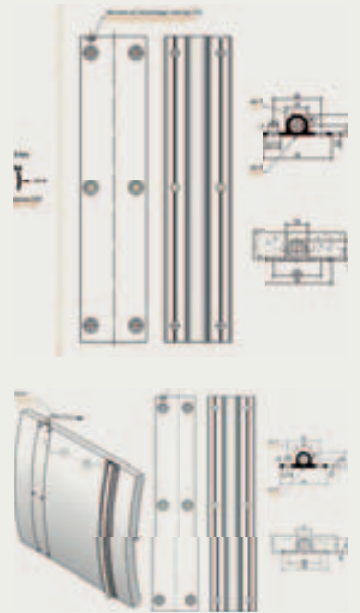
●●● **TN101/TN103:**

- minimalna grubość płyty – 16 mm,
- głębokość frezowania gniazda pod puszkę – 12 mm,
- głębokość frezowania rowka pod pręt – 9 mm,
- długość pręta gwintowanego – 2329 mm,
- baza montażowa – 2329 mm,
- TN101 do elementów o długości minimalnej 2500 mm,
- TN103 do elementów o długości minimalnej 2300 mm,
- maksymalna długość elementów – 2800 mm,
- siła naciągania – 75 N,
- regulacja centralna,
- dostępne długości montażowe okuć – od 1200 do 2800 mm,
- TN103 ma dodatkowo możliwość regulacji długości w zakresie 500 mm.



●●● **Okucie prostujące drzwi z możliwością montażu bez frezowania w płycie:**

- materiał – aluminium nieanodowane,
- długość 2300 mm, z możliwością skrócenia o 300 mm.



REKLAMA

OKUCIA DO SKŁADANIA ŁÓZEK
(taty, tapczan, poiki, jechty)

Pantograf AMBOS - podnoszony wieszak na odzież z regulowanym pionowo ramieniem. Ustawiana niezależnie siła podnoszenia.

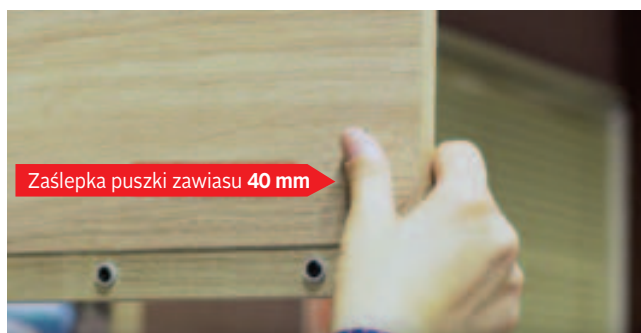
Regulowany udźwieg od 14 do 20 kg

NIEWIDOCZNE SYSTEMY PROSTOWANIA frontów meblowych, blatów stołu, drzwi wewnętrznych

ABRO

AKCESORIA MEBLOWE

ul. Jana Olbrachta 39, 01-102 Warszawa, tel. 22 670 15 15, e-mail: abro@abro.pl, www.abro.pl



Największy w Polsce wybór zaślepek meblowych

Folmag to wiodący polski producent samoprzylepnych zaślepek meblowych. Aktualnie firma może pochwalić się najszerszą w kraju ofertą tych produktów. Klienci mają do wyboru 240 kolorów dopasowanych przede wszystkim do dekorów czterech głównych producentów płyt: Kronopolu, Kronospanu, Pfleiderera oraz Eggera.

Folmag dysponuje najnowocześniejszymi rozwiązaniami dotyczącymi dobierania kolorów do płyt meblowych, dzięki czemu może zapewnić klientom produkty doskonale dopasowane kolorystycznie. W ofercie standardowej dostępnych jest 5 wymiarów: 10, 14, 20, 25 i 40 mm. Jednak możliwości produkcyjne przedsiębiorstwa pozwalają wytwarzać na zamówienie zaślepki samoprzylepne w naj-

różniejszych rozmiarach oraz kształtach zgodnie z wymaganiami producentów mebli. Wyroby dostarczane są w opakowaniach zbiorczych, zawierających 50 arkuszy danego dekoru, jeden arkusz liczy 25 lub 28 zaślepek, w zależności od wielkości produktu. Firma posiada duże magazyny i zapewnia bardzo krótki termin realizacji zamówień.

Poza zaślepkami meblowymi drugim bardzo istot-

nym produktem firmy Folmag są samoprzylepne podkładki filcowe. Również te wyroby charakteryzują się najwyższą jakością wykonania. W sprzedaży są oferowane w czterech kolorach: białym, szarym, brązowym oraz czarnym. Dostępne są w szerokiej gamie wymiarowej, w sprzedaży z magazynu. Dla producentów mebli proponowane są opakowania przemysłowe, zawierające 1000 sztuk podkładek zamkniętych w woreczkach

strunowych. Także te produkty na zamówienie mogą być wykonane zgodnie z wymogami klienta, praktycznie w dowolnym kształcie, rozmiarze oraz ilości sztuk na arkuszu.

Dla dystrybutorów, hurtowni czy sklepów Folmag ma w swojej ofercie specjalne stojaki ekspozycyjne zarówno na zaślepki samoprzylepne, jak i podkładki filcowe.

Poza wymienionymi produktami w ofercie firmy znajdują się także: obrzeża



z melaminy, paski laminatów do blatów kuchennych oraz systemy ekspozycyjne do zaślepek i podkładek.

Dostawca zaprasza na swoją stronę internetową www.folmag.com.pl oraz swój kanał w serwisie YouTube, gdzie można obejrzeć filmy prezentujące zaślepki samo-przylepne oraz samo-przylepne podkładowki filcowe.



(jz)

REKLAMA

folmag®

M Y S Ł O W I C E

P.W. Folmag Sp. z o.o. Sp. k.
ul. Obrzeźna Północna 16, 41-400 Mysłowice
tel. +48 32 222 67 16
www.folmag.com.pl

REKLAMA

bi-plast

AKCESORIA MEBLOWE

PRODUCENT
STOPKI MEBLOWEJ
MULTI LEG

nasze produkty
w dobrych meblach

Bi-Plast s.c.
Kazimierzowo 5e
82-300 Elbląg
tel. 55 641 17 71
tel. 55 648 44 31
fax 55 648 44 32
bi-plast@bi-plast.pl
www.bi-plast.pl

4woodi.pl
FOR WOOD INDUSTRY

ŹRÓDŁO TWOJEJ INFORMACJI

Dębowe inspiracje podpatrzone w aranżacjach kuchennych KAM

Choć do rywalizacji o palmę pierwszeństwa w czołówce topowych dekorów przystępują nowe propozycje wzornicze, zwycięzca pozostaje ten sam. W kuchni nadal dominują dekory dębowe, proponowane zarówno w realistycznych, jak i bardziej fantastycznych interpretacjach naturalnego rysunku drewna.

Blat w dekorze dąb Lancelot oczarował klientów Spółki Meblowej KAM podczas ubiegłorocznych targów MEBLE Polska w Poznaniu, a w tym roku ekspozycję targową producenta z Milejewa otwierała kuchnia z imponującym blatem w nowym dekorze dąb Halifax naturalny. Dąb w nowych wybarwieniach zdominował zresztą nie tylko ofertę blatów, ale i frontów mebli kuchennych, udowadniając tym samym, że urok tego dekoru jest ponadczasowy i uniwersalny. Choć sam dąb kojarzy

się raczej z tradycyjną kuchnią zaaranżowaną w stylu klasycznym, dzięki wielu ciekawym odmianom wpisuje się w najnowsze trendy i znakomicie odnajduje w różnej stylistyce.

Ponadczasowy urok

Może być subtelny i delikatny, z harmonijnym usłojeniem lub mocno zarysowaną strukturą z wyraźnymi pęknięciami i sękami, w wersji rustykalnej lub w nowoczesnej interpretacji – dąb w ofercie mebli kuchennych KAM odkrywa swoje oblicze na wiele sposo-



Tegoroczną targową ekspozycję KAM otwierał dąb Halifax urzekający wyraźnym rysunkiem drewna i mocno zarysowaną strukturą. Dekor doskonale komponował się z nowymi frontami forniowanymi Lidia w odcieniu grafitowoniebieskim oraz z miedzianymi akcesoriami.



Wyróżniający się ciepłą, miodowobrazową barwą dąb Lancelot ma wyraźne sęki, pęknięcia i zaczerpnięte z natury niedoskonałości charakterystyczne dla drewna. W zabudowie meblowej z linii KAMPlus można go łączyć z frontami lakierowanymi.



Dąb w duecie z bielą, zaproponowany w nowej aranżacji z linii KAMduo ML, to kompozycja, która wydaje się ponadczasowa i na przekór trendom lansowanym przez designerów cieszy niesłabnącą popularnością.

ków. Co najważniejsze, w każdej z tych odmian wygląda naturalnie i ponadczasowo, a to najważniejsze zalety zabudowy kuchennej.

„Kuchnia nadal jest postrzegana jako przytulne

i rodzinne miejsce, dlatego najchętniej wybieramy dekory, które taką atmosferę pozwalają zbudować” – mówi Sylwia Kowalska-Mikutel, projektantka Spółki Meblowej KAM. „Nawet jeżeli ulegamy



Dąb w wydaniu mniej „dębowym” dla zwolenników nietuzinkowych rozwiązań. Szary odcień i chłodniejsza tonacja nadają mu bardziej nowoczesny charakter, podkreślony prostą linią zabudowy meblowej z linii KAMduo ML.



Dekor dąb Highline prezentuje się inaczej niż jego poprzednicy za sprawą nieoczywistej linearnej struktury. Taki rysunek może być sporym zaskoczeniem, a nowoczesny charakter dekoru można dodatkowo podkreślić wyrazistym kolorem, jak w aranżacji KAMPlus, gdzie zestawiono go z ożywczym turkusem.

trendom i decydujemy się na modne, minimalistyczne aranżacje, ocieplamy je dekorami drewnianymi, które nie tylko równoważą ascetyzm formy mebli czy chłodne, industrialne klimaty, ale dodatkowo nadają wnętrsom ponadczasowego charakteru. W takiej roli doskonale sprawdzają się dekory inspirowane tym szlachetnym gatunkiem.

a jego rysunek stał się bardziej harmonijny i znacznie łagodniejszy. Delikatne wybarwienia utrzymane w odcieniach kremowych, jasnego brązu czy ciepłych, miodowych tonacjach wnoszą do wnętrza spokój i równowagę. Dekory dębowe potrafią również zaskoczyć nowoczesną tonacją w modnych szarościach czy oryginalną, linearną struktu-



Ciepło, rodzinie i przytulnie to pierwsze skojarzenia, jakie przychodzi na myśl dekor dąb złoty. To bardziej tradycyjna wersja dębu z mocno zarysowaną strukturą i wyraźnym rysunkiem drewna. Pomimo wysokiej zabudowy górnej, charakterystycznej dla linii KAMduo XL i jedynie subtelnych pasów dekoracyjnych w połyskującej bieli, nie odnosimy wrażenia, że dekor przytłacza aranżację.



Subtelny i delikatny dąb Saint Tropez jest utrzymany w nieco chłodniejszej tonacji. To dekor, który równie dobrze zaprezentuje się w przytulnym, rodzinnym wnętrzu, jak i w nowoczesnej kuchni. Nowoczesny charakter aranżacji Pro-Line KAMmoduł nadaje nieskazitelną biel frontów, z którą dąb Saint Tropez stworzył stylizowany duet.

ra, która mocno wyróżnia się na tle tradycyjnego rysunku drewna.

Dekory dębowe pięknie prezentują się same w sobie, ale równie doskonale komponują się z frontami w monokolorze: z nieśmiertelną bielą, nieustannie modną szarością

czy coraz bardziej popularną i prestiżową czernią.

Różnorodność to mocny atut dekorów dębowych, który znajduje odzwierciedlenie w ofercie Spółki Meblowej KAM.

Inspirująca różnorodność

Pomimo zmieniających się trendów i sezonowości topowych dekorów dąb od lat dzierży palmę pierwszeństwa, wiodąc prym wśród najbardziej popularnych wzorów. O jego niesłabnącej popularności świadczy chociażby szeroka gama dostępnych odcieni i struktur. Dąb w nowoczesnej odmianie prezentuje się inaczej niż jego poprzednicy – zachował swój naturalny urok, jednak wysubtelniał i nabrał elegancji,



Dąb Sonoma to jeden z tych dekorów, który „obronną ręką” wyszedł z wprowadzanych rewolucji wzorniczych i odświeżania wizerunku oferty stylistycznej KAM. Nadal podoba się klientom, którzy pokochali jego naturalny wygląd. Dobrze prezentuje się w towarzystwie czerni, co wykorzystano w zestawie Singiel Plus z linii Oliivia.

Meble w ciemnym kolorze – jak je aranżować?

Nadają stylu, powagi i szyku. Ciemne meble same w sobie znacząco wpływają na ogólne postrzeganie pomieszczenia, ale przy odpowiednich zabiegach aranżacyjnych można z nich wyciągnąć jeszcze więcej potencjału. Jak to zrobić?

Ciemne meble wbrew powszechnej opinii nie pasują tylko do ciemnych pomieszczeń. Nawet w połączeniu z jasnymi ścianami i podłogami stworzą ciekawy efekt kontrastu, który jest modny zwłaszcza w stylach minimalistycznym i skandynawskim.

Jakie pomieszczenia?

Ciemne meble sprawdzą się głównie w pomieszczeniach takich jak salon czy sypialnia. Ciekawym i nowoczesnym rozwiązaniem jest też ich zastosowanie w kuchni. Należy jednak pamiętać, że ciemne kolory nie odbijają światła, przez co wnętrze może wydawać się mniejsze. Z tego też powodu powszechna jest opinia, że tej tonacji nie powinno się umieszczać w małych pokojach. Łatwo jednak zniwelować efekt optycznego zmniejszenia przez użycie jasnych kolorów na ścianach, dzięki czemu dodatkowo uzyskamy przykuwający uwagę kontrast.

Kolory i kontrasty

Stosowanie kontrastu nie powinno się ograniczać do

czerni i bieli. Ciekawym rozwiązaniem jest użycie kolorów pozornie kontrastujących, które jednak świetnie się dopełniają. Przykładem są zielone ściany i brązowe meble, które wprowadzą do naszego salonu wręcz leśną atmosferę. Podobnie rzecz ma się z pastelowymi barwami, które w połączeniu z odznaczającymi się na ich tle meblami nadają wnętrzu lekkości i świeżości. Pamiętajmy, że w przypadku kuchni stosowanie jasnych ścian jest ryzykowne ze względu na możliwość ich poplamienia i zniszczenia.

Światło

Ciemne wyposażenie aż prosi się, żeby doświetlić je stonowanym, ciekawym światłem. Można wtedy stworzyć kompozycję, która sprawi, że pomieszczenie będzie wyglądać bardzo efektownie i ekskluzywnie. „Warto postawić zwłaszcza na oświetlenie LED. Jest energooszczędne, a przy tym efektywne i można je wkomponować w niemal każdy element zabudowy” – mówi Michał Kichler, ekspert ds. wyposażenia meblowego w firmie Häfele. „Dodatkowo wygląda stylowo. Jako przy-



Häfele to globalna firma działająca od 1923 roku. Oferuje największy na rynku asortyment okuć meblowych, okuć budowlanych, oświetlenia meblowego LED, elektronicznych systemów kontroli dostępów oraz akcesoriów dla stolarzy i architektów – w sumie ponad 100 tys. produktów o wyjątkowej konstrukcji i designie, które można znaleźć w meblach i prestiżowych inwestycjach budowlanych na całym świecie. Firma jest wsparciem dla szerokiego grona stolarzy, przemysłu meblarskiego, architektów, projektantów, producentów drzwiowych i okiennych. W Häfele pracuje przeszło 6 tys. pracowników w kilkudziesięciu krajach i ponad 160 tys. klientów na całym świecie. 5 zakładów produkcyjnych, 37 oddziałów i liczne biura sprzedaży.

kład można podać stworzone z myślą o meblach taśmy LED LOOX. Można je dyskretnie zamontować w meblu, co podkreśla jego harmonijny wygląd i nadaje elegancji. To połączenie robi ogromne wrażenie zwłaszcza w przypadku ciemnych mebli” - dodaje.

Takie rozwiązanie przyda się przede wszystkim w sypialni, gdzie pomoże wprowadzić przytulną atmosferę.

Przestrzeń

Ciemne meble pasują zarówno do dużych, jak i małych mieszkań, którym mogą nadać wrażenie bardzo przytulnego miejsca. Należy jednak pamiętać, że przy mniejszym

metrażu konieczne jest zwrócenie uwagi nie tylko na styl, ale też funkcjonalność zakupu. „Powinniśmy wybrać takie meble, które będą dobrze się prezentować, a przy okazji pozwolą nam zaoszczędzić dużo miejsca” - mówi Michał Kichler. „Postawmy na systemy przesuwne. Płaskie fronty w ciemnej tonacji wkomponują się w ogólną przestrzeń i zwrócą uwagę swoją stylistyką” - dodaje.

Umeblowanie w ciemniejszych kolorach stało się synonimem elegancji i klasy. Odpowiednio wykorzystane może być ozdobą każdego pomieszczenia i stać się rozwiązaniem, które będzie pasować do wszystkich wnętrz.



REKLAMA

HÄFELE

Häfele Polska Sp. z o.o.
ul. Wrocławska 4 D, Długołęka, 55-090 Mirków
tel. +48 71 74 72 300
e-mail: info@hafele.pl
www.hafele.pl; www.hafele-systemy.pl



 **MARCPOL**
marka która łączy

Połączenie ma znaczenie

Zawiasy Marcopol, to rozwiązania:

- dopasowane do zróżnicowanych sytuacji montażowych,
- gwarancja do 80.000 cykli powtórzeń,
- łatwy montaż CLIP-ON,
- nowoczesny design.

Sprawdź naszą
dedykowaną ofertę



Zaufaj najlepszym!
www.marcopol.pl

Szafa przesuwna

– funkcjonalny mebel do kuchni

Kiedyś szafa przesuwna królowała głównie w przedpokojach i sypialniach, a dziś swoje miejsce znalazła również w kuchni, jako element funkcjonalnej i designerskiej zabudowy. Praktyczne funkcje, jakie oferują szafy z systemem drzwi przesuwnych Komandor, pozwalają przechować wszystko, czego potrzebujemy, od artykułów spożywczych aż po sprzęty AGD i książki kucharskie.

W kuchni spędzamy dużo czasu, przygotowując śniadania, gotując i jedząc posiłki czy po prostu rozmawiając przy kawie. Niezwykle ważne jest więc urządzenie jej w ergonomiczny, a zarazem przytulny sposób. Przy tak dużej liczbie funkcji, jakie pełni ta strefa domu, utrzymanie wzorowego porządku może być niezwykle trudne. Widać to szczególnie w małych pomieszczeniach, w których bra-

kuje wydzielonego miejsca na naczynia, sprzęty kuchenne czy przetwory. W takim przypadku idealnym miejscem na uporządkowane przechowywanie kuchennych akcesoriów na małej powierzchni jest pojemna szafa z drzwiami przesuwnymi, która nie wymaga dodatkowego miejsca przy otwieraniu, a może pomieścić więcej niż zwykłe kuchenne szafki. Mebel projektowany na wymiar nie tylko bez problemu wpasuje się nawet w pozornie trudną do

zagospodarowania przestrzeń, lecz również pozwoli optycznie ją powiększyć.

Dlaczego szafa przesuwna sprawdza się w kuchni?

Kuchnia to miejsce, w którym szafa przesuwna do tej pory raczej nie gościła, jednak obecnie coraz częściej docenia się i wykorzystuje walory tego mebla w przestrzeni kuchennej. Z powodzeniem zastępuje on tradycyjne szafki i w towarzystwie wyspy stanowi stylowe oraz funkcjonalne wyposażenie kuchni. W razie potrzeby można za jednym ruchem drzwi uzyskać dostęp do tych części szafy, w których znajdują się wszystkie potrzebne do pracy akcesoria, środki czystości czy kuchenne tekstylia, jak ściereczki i ręcz-

niki. W pojemnym wnętrzu szafy przesuwniej można nie tylko przechowywać mikser, toster czy blender, lecz również zabudować duże urządzenia AGD jak piekarnik czy mikrofalę, które można ukryć za drzwiami szafy, gdy nie są użytkowane. Dzięki temu uzyskujemy jednolitą zabudowę kuchenną o bardzo nowoczesnym wyglądzie.

„Pojemna zabudowa z indywidualnie zaaranżowanymi półkami i akcesoriami pozwoli ukryć sprzęty i przybory kuchenne oraz naczynia, co sprawi, że zwolni się miejsce na blatach. Dzięki temu zawsze utrzymamy wzorowy porządek, a kuchnia będzie wyglądać elegancko i nowocześnie. Szafa przesuwna to doskonałe rozwiązanie również dla osób, które mają liczną rodzinę i lubią na co dzień eksperymentować w kuchni, co wiąże się z potrzebą przechowywania zapasów. Wykonany na wymiar mebel doskonale odnajdzie się w roli podręcznej spiżarni na przetwory, suchą żywność czy napoje. Taką szafę najlepiej ustawić w pobliżu blatu i kuchenki, aby utworzyć funkcjonalny ciąg roboczy” – radzi Anna Wróbel, projektantka mebli z firmy Komandor.

Warto dodać, że drzwi przesuwnie nie zajmują miejsca przed meblem podczas otwierania, co jest zaletą zwłaszcza w niewielkich kuchniach, w których do dyspozycji jest tylko wąskie przejście.



FOT. KOMANDOR

Kuchnia z szafą przesuwną w systemie Szafir z wypełnieniem w kolorze drewna.

Lekkie, designerskie smaczki

Fronty mebli z lakierowanego szkła i metaliczne dodatki to wciąż niesłabnące trendy w aranżacjach kuchennych. Wybierając ponadczasowe, białe szkło, uzyskamy efekt czystości i przestronności, co jest niezwykle ważne w przypadku kuchni o niewielkim metrażu. Wysokopółskowe, duże powierzchnie skrzydeł przesuwanych będą odbijać światło i optycznie powiększać pomieszczenie. Aby jednak przełamać wrażenie chłodu, jakie mogą sprawiać jednolite, białe meble, warto przeplatać ich kolorystykę, wprowadzając elementy w kolorystyce naturalnego drewna, na przykład na froncie szafy czy blacie wysypki kuchennej. Rysunek drewna nie tylko ociepli aranżację, lecz również nada jej nieco skandynawskiego charakteru. Monolityczny



Biała kuchnia z szafą przesuwaną na wymiar.

charakter zabudowy złożonej z wysokich skrzydeł przesuwanych można urozmaicić, stosując subtelne witryny z podświetleniem, które mogą być łączone z szafą przesuwaną w jedną, designerską zabudowę. W zależności od indywidualnego zamysłu na front szafy można wybrać

niezwykle modne wypełnienie ze szkła przezroczystego, które pozwoli wyeksponować efektowną zastawę czy też ze szkła mlecznego, za którym estetycznie ukryjemy zawartość półek.

Szafa z drzwiami przesuwanymi w przestrzeni kuchennej

nie powinna więc nikogo dziwić. Choć jest ona dość nietypowym dla aranżacji kuchni meblem, doskonale odnajduje się w swojej nowej roli. Ze względu na swoją pojemność i funkcjonalność daje szerokie pole do popisu osobom urządzającym zarówno duże, jak i małe kuchenne wnętrza.

GTV sportowym sponsorem

Świat żużla wzbogaca się o kolejną firmę, którą pochłonęła magia „czarnego sportu”. GTV dołącza do grona sponsorów cyklu Speedway Euro Championship. Będzie również wspierać mecze Żużlowej Reprezentacji Polski.

To właśnie jakość produktów oraz zaufanie klientów są wspólnymi mianownikami, które połączyły firmę GTV z cyklem Speedway Euro Championship, a także Żużlową Reprezentacją Polski.

„Wsparcie prestiżowego cyklu SEC 2018 przez naszą firmę jest wynikiem ponad 20-letniej obecności na polskim rynku akcesoriów meblowych, szczególnie w miejscowościach, w któ-

rych popularność „czarnego sportu” jest znacząca. Żużel w Polsce ma długą tradycję i wielką grupę kibiców, dlatego wsparcie tego projektu jest naturalną konsekwencją przyjętej strategii marketingowej” – komentuje Mateusz Strzałkowski, rzecznik prasowy GTV.

Kibice, którzy przyjdą na zawody Speedway Euro Championship oraz mecze Żużlowej Reprezentacji Polski i odwiedzą miasteczko kibica,

mogą spodziewać się niespodzianek przygotowanych we współpracy z firmą GTV.

„GTV to firma, która dba o najwyższą jakość wykonywanych przez siebie produktów. Myślę, że to właśnie ta jakość połączyła markę z projektami prowadzonymi przez One Sport. Nasza współpraca będzie widoczna przede wszystkim dla kibiców, dla których przygotujemy kilka niespodzianek związanych z naszymi partnerami. Będą

one czekały na pasjonatów żużla w miasteczku kibica” – mówi Karol Lejman, prezes zarządu One Sport.

Zawody cyklu Speedway Euro Championship zainaugurowane zostaną 23 czerwca w Gnieźnie. Kolejne rundy będą miały miejsce w niemieckim Güstrow (14 lipca) i łotewskim Daugavpils (18 sierpnia). Wielki finał odbędzie się natomiast 15 września na nowym Stadionie Śląskim w Chorzowie.

MEBLE POLSKA 2018

– kupcy meblowi z 59 krajów

11 pawilonów o powierzchni 62.000 m² zajęła ekspozycja największego biznesowego wydarzenia wnętrzarskiego w Europie Środkowo-Wschodniej, które odbyło się w Poznaniu od 6 do 9 marca 2018 r. W bloku targów Meble Polska, Home Decor i arena DESIGN uczestniczyło 23.609 osób, w tym 20.885 profesjonalnych zwiedzających z 59 krajów.

Handlowcy z całego świata

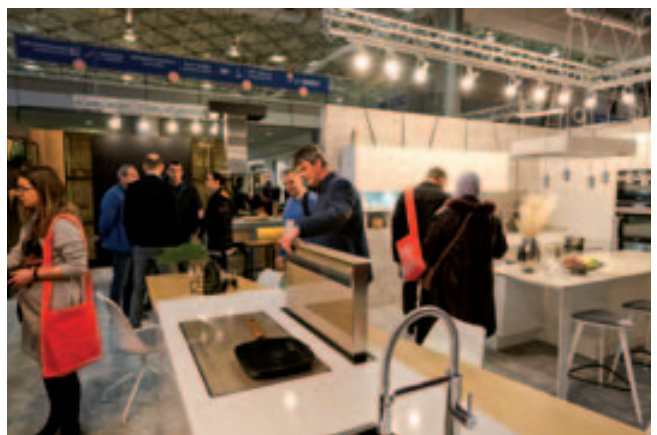
„W międzynarodowych kontraktacjach meblowych w Poznaniu uczestniczyli przedstawiciele najważniejszych grup zakupowych i sieci handlowych z całego świata” – mówi dyrektor targów MEBLE POLSKA Józef Szyszka. „Wystawcy targów zgodnie podkreślali wysoką jakość profilu zwiedzających oraz wskazywali na szczególnie liczną obecność kluczowych handlowców dysponujących największymi budżetami zakupowymi” – dodaje. **Udział zwiedzających z zagranicy wyniósł aż 34%**. Najlicniczą grupę wśród zagranicznych kupców stanowili Niemcy (14,6%). Na drugą pozycję wysforowali się Czesi (7,6%), którzy w tym roku wyprzedzili kupców z Wielkiej Brytanii (7,5%). Po rocznym spadku liczby odwiedzających z Ukrainy, którego przyczyną była niestabilna sytuacja polityczna u naszego wschodniego sąsiada, liczba gości z tego kraju znów znacząco wzrosła. Ukraińcy stanowili czwartą największą grupę wśród zwiedzających z zagranicy (6,3%). Bardzo duży, skokowy wręcz

wzrost liczby zwiedzających zanotowano w Poznaniu także wśród gości z Rosji (trzykrotny wzrost!), Rumunii, Białorusi, Izraela, Bułgarii, Danii, Bośni i Hercegowiny, Grecji, Chin i Stanów Zjednoczonych. Pojawili się także zwiedzający z wielu nowych, egzotycznych rynków, jak np. z Bahrajnu, Gwatemali, Korei Południowej, Libanu, Iraku, Japonii i Kuwejtu.

Globalny salon meblowy

Największą powierzchnię w pawilonach zajęła ekspozycja targów MEBLE POLSKA, będących najbardziej kompleksową prezentacją oferty eksportowej polskiego przemysłu meblarskiego na świecie. Po ośmiu latach od zmiany formuły na ściśle biznesową poznańskie targi meblowe znajdują się w czołówce najważniejszych spotkań tej branży w Europie. Nowe propozycje zaprezentowali wszyscy najważniejsi polscy producenci mebli zainteresowani poszukiwaniem nowych eksportowych kontaktów biznesowych.

Oferta tegorocznych targów meblowych w Poznaniu była bardzo urozmaicona. Obok



mebli z płyty meblowej na stoiskach zobaczyć można było wiele ciekawych kolekcji z litego drewna i inne meble klasy premium. Wiele wzorniczych perełek znalazło się w dużej prezentacji mebli tapicerowanych. Targi uzupełniła bogata oferta materacy. Część ekspozycji prezentowana była w ramach zamkniętych przestrzeni (tzw. secret rooms) dostępnych dla kluczowych kupców.

Wystawę targów Meble Polska wzbogacił ciekawy program wydarzeń towarzyszących. Cykl seminariów dla branży meblarskiej przygotowała Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli. W jego trakcie można było dowiedzieć się między innymi: jak zatrudnić najlepszych doradców klienta w sklepie meblowym i jak ich efektywnie szkolić i motywować, jak zwiększyć lojalność klientów salonu oraz jak prawidłowo kalkulować i rozliczać koszty na produkty i klientów przedsiębiorstwa meblowego? Podczas seminariów mowa była także między innymi o możliwościach prowadzenia działalności produkcyjnej w USA, zmianach w normach meblowych i nowoczesnych technologiach w networkingu.

Złoty Medal MTP

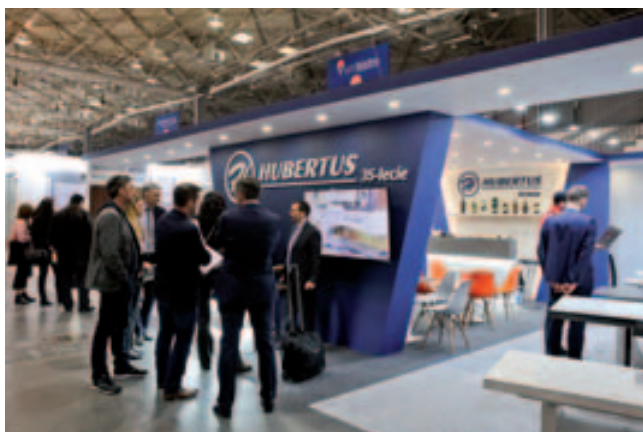
Pierwszego dnia targów MEBLE POLSKA 2018 na uroczystej gali wręczone zostały Złote Medale MTP dla najlepszych produktów prezentowanych na targach. Tym prestiżowym wyróżnieniem sąd konkursowy uhonorował w tym roku 15 produktów:

- CUREM.EXE - HILDING ANDERS POLAND Sp. z o.o., Murowana Goślina,
- CUREM.ZIP - HILDING ANDERS POLAND Sp. z o.o., Murowana Goślina,
- MOLINA - Fabryka Mebli „WERSAL” Kaczorowscy Sp. j., Baranów,
- Krzesło SIT - DREWSYSTEM PPU Skorupski-Wójcik Sp. j., Wielopole Skrzyńskie,

- SPOLETO - MEBLOMAK Sp. z o.o., Rumia,
- PAQUBED - Maform Kft, Węgry, zgłaszający HOME CONCEPT Sp. z o.o., Elbląg,
- CESAR - „POLDEM” Sp. z o.o., Grupa POLDEM Łódź,
- RIVIERA - „POLDEM” Sp. z o.o., Grupa POLDEM Łódź,
- ASPEN - Fabryka Mebli TARANKO Aleksander Taranko, Morąg,
- BROLO - MEBLE WÓJCIK Sp. z o.o., Elbląg,
- MAGNUM - HOME CONCEPT Sp. z o.o., Elbląg,
- Meble Kuchenne VALENTIA - Stolarstwo Usługi Meblowo-Budowlane Adrian Halupczok (marka: Halupczok Kuchnie i Wnętrza), Krzyżowa Dolina,
- RAUMA - BLACK RED WHITE S.A., Biłgoraj,
- VIA - Fabryka Mebli TARANKO Aleksander Taranko, Morąg,
- MONACO - Fabryka Mebli TARANKO Aleksander Taranko, Morąg.

Trendy na HOME DECOR

Okazją do wnętrzarskich inspiracji dla handlowców i projektantów z kraju i zagranicy była kolejna bardzo udana edycja Targów HOME DECOR. Tegoroczna ekspozycja była nie tylko większa niż w latach ubiegłych, ale zauważalnie podniosła się także jakość prezentowanej na stoiskach oferty. Swoją polską premierę miało w Poznaniu kilka bardzo obiecujących marek dekoracyjnych, które, sądząc po pozytywnym odbiorze wśród zwiedzających, powinny szybko zadomowić się na naszym rynku. Wyjątkowo silna była w tym roku reprezentacja prestiżowych marek oświetleniowych. Nie zabrakło wystawców związanych z wyposażeniem kuchni i łazienki.



Aktualne kolekcje na kolejny sezon zaprezentowali także producenci tkanin.

Kompaktowym przeglądem najnowszych trendów i bogatym źródłem wnętrzarskich inspiracji była przestrzeń **Bloggers Zone** przygotowana już po raz piąty przez blogerki specjalizujące się w tematyce dekoracji i wyposażenia wnętrz. Aranżacja w strefie Bloggers Zone powstała w oparciu o meble z oferty wystawców targów Meble Polska, które uzupełnione zostały dekoracjami firm prezentujących swój asortyment na targach Home Decor i arena DESIGN. Absolutną nowością były warsztaty „Budowanie atmosfery zapachem” przygotowane przez Martę Siembab – jedyne w Polsce senseliera, profesjonalnego trenera zapachowego.

Dekada z designem w Poznaniu

Organizując po raz pierwszy w 2009 roku arenę DESIGN, Międzynarodowe Targi Poznańskie miały gotowy pomysł na wydarzenie, które byłoby skierowane zarówno do producentów, architektów wnętrz, projektantów, jak i do studentów szkół wyższych o profilu artystycznym oraz technicznym. „Arena DESIGN od początku istnienia akcentowała swój biznesowy charakter. Była i jest odpowiedzią na potrzeby producentów, którzy mają już coraz większą świadomość konieczności współpracy z projektantami. W tym roku o swoich doświadczeniach w tym obszarze mówili wyjątkowi goście. Pierwszego dnia był to pracujący dla znakomitej marki Ligne Roset duet Patrice Bert i Christian Werner. Natomiast drugiego dnia wątek ten kontynuowali Job Smeets i Luza Mazza z firmy Slamp” – mówi Małgorzata Czubak, dyrektor projektu arena DESIGN.

Motywy przewodnim jubileuszowej edycji areny DESIGN były POKOLENIA/



GENERATIONS. Wokół tego hasła koncentrował się także program wydarzenia. Sporo zatem było o projektowaniu z myślą o osobach starszych, ale też o tym, jak wykorzystywać w procesie projektowym wizję i kreatywność młodych ludzi.

Pokochaj oryginał

Ważnym elementem targów były także wystawy specjalne – ?WE #loveOriginals, VIVA light, Start-Design!-Up oraz konkurs TOP DESIGN. Pierwsza powstała z inicjatywy stowarzyszenia #loveOri-

ginał i została zorganizowana w Polsce po raz pierwszy. Jej celem było zaprezentowanie ikon designu oraz podkreślenie ich autorskiej tożsamości. „Naszym marzeniem jest świat bez podróbek. Nasza ekspozycja miała przekonywać odbiorców, jak ważny jest szacunek dla twórcy” – tłumaczy prezes stowarzyszenia #loveOriginal Berenike Milkowska-Milbrodt. Na wystawie VIVA light, która z roku na rok zwiększa swoją powierzchnię, można było zobaczyć na przykład lampy – świetlne totemy, zaprojektowane przez gościa specjalnego Joba Smeetsa dla marki Slamp. Ciekawe i cieszące się sporym zainteresowaniem stoisko miały też start-upy, które design traktują jako element budowania swojej przewagi konkurencyjnej na rynku. Z kolei na wystawie TOP DESIGN można było zobaczyć produkty, które jury nagrodiło znakiem TOP DESIGN award 2018. W tym roku to oznaczenie otrzymało 9 produktów reprezentujących 7 różnych kategorii tematycznych.

Kolejna edycja bloku targów MEBLE POLSKA, HOME DECOR i arena DESIGN odbędzie się w Poznaniu w dniach 12-15 marca 2019 r.



REJS ma już 25 lat!

Dokładnie ćwierć wieku temu – w kwietniu 1993 roku – Jan Rejs wyprodukował w Rypinie pierwsze uchwyty. Dobre decyzje, ciężka praca i udane inwestycje podejmowane w kolejnych latach sprawiły, że dziś REJS to prężne, cieszące się szacunkiem przedsiębiorstwo zatrudniające ponad 600 osób i sprzedające swoje produkty w całej Europie.

Początki marki Rejs sięgają wiosny roku 1993, kiedy to państwo Rejs kupili pierwszą maszynę i rozpoczęli produkcję uchwytów meblowych z tworzywa sztucznego. Pierwsze lata nie były łatwe. Od samego początku firma stanowiła cel i owoc wysiłków całej rodziny. Zaangażowanie we wszystkie sfery działalności przedsiębiorstwa stworzyło podwalinę obecnej organizacji firmy, która szczyści się rodzinnymi wartościami i skupioną na społeczności lokalnej tożsamością. Dowodem tego jest przynależność przedsiębiorstwa do zaszczytnego grona Firm Rodzinnych, godło Teraz Polska, a także szereg innych nagród i wyróżnień w konkursach branżowych i konsumenckich.

Ponad granicami

Dziś REJS to jedna z wiodących firm sektora akcesoriów meblowych w Europie. Specjalizuje się w produkcji elementów wyposażenia z drutu, stali i aluminium do nowoczesnej kuchni, łazienki i garderoby. W ofercie przedsiębiorstwa znaleźć można między innymi: cargo, szuflady, rozwiązania do szafek rogowych, a także uchwyty, zawiasy, systemy organizacji i wiele innych praktycznych rozwiązań usprawniających

codzienną pracę w kuchni i łazience.

REJS to również prężna sieć 25 punktów handlowych, które wyróżniają się szerokim asortymentem i profesjonalną obsługą. Sieć obejmuje sklepy zlokalizowane w różnych częściach Polski, a także specjalne oddziały w Rosji, Wielkiej Brytanii i na Litwie, które dodatkowo usprawniają eksport i dystrybucję w tych krajach. Bo dziś REJS to nie tylko lokalna firma, ale marka obecna na wielu rynkach. Produkty z Rypina eksportowane są między innymi do Niemiec, Szwecji, Norwegii, Finlandii, Danii, Francji, Rosji, Australii, a nawet Iraku i Arabii Saudyjskiej.

Świętujemy razem

Główne obchody jubileuszu 25-lecia firmy REJS odbędą się podczas jesiennych targów Warsaw Home. Podczas tego branżowego spotkania odbędzie się m.in. wyjątkowy pokaz kulinarny. Już dziś firma Rejs zaprasza na to wydarzenie.

Zaś w czerwcu pracownicy i partnerzy REJS spotkają się na pikniku rodzinnym w Rypinie. Wśród atrakcji znajdą się ciekawe propozycje zarówno dla dorosłych, jak i dzieci. W programie m.in. zawody sportowe, konkursy, smaczne jedzenie i występy muzyczne.



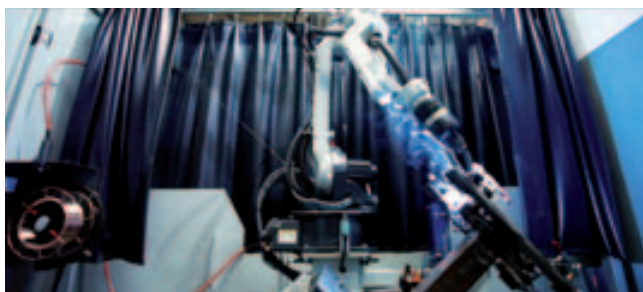
Siedziba firmy REJS znajduje się w Rypinie.



Godło Teraz Polska to jedna z wielu nagród, jakimi pochwalić się może firma REJS.



Nowoczesna galwanizernia.



Park maszynowy w zakładach w Rypinie jest nieustannie unowocześniany.

STEICO wybrane Orłem Tygodnika „Wprost”

Wśród liderów biznesu regionu wielkopolskiego znalazła się firma STEICO, doceniona za dynamiczny rozwój produkcji i zwiększanie zysków. Do wielu prestiżowych wyróżnień, otrzymanych przez producenta ekologicznego systemu budowlanego opartego na materiałach odnawialnych, dołączył tytuł Orła Tygodnika „Wprost”.

Firma STEICO została wyróżniona tytułem Orła Tygodnika „Wprost”. To nagroda przyznawana samorządom, wybitnym osobowościom regionu i liderom biznesu, którzy wnoszą szczególny wkład w rozwój gospodarki, regionu oraz kraju. Są nią honorowane najbardziej zyskowne przedsiębiorstwa i firmy, które dynamicznie poprawiają swoje wyniki finansowe. Laureatami nagrody mogą zostać firmy, które osiągnęły najwyższy średni zysk netto w ciągu ostatnich trzech lat, a także największy średni procentowy wzrost zysku netto.

Orły Tygodnika „Wprost” są wręczane od 2016 r. Honorowy patronat nad wydarzeniem sprawują: Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii, Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju oraz Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

Wręczenie nagród zwycięzcom z województwa wielkopolskiego odbyło się podczas uroczystej gali, która miała miejsce 19 marca w hotelu Sheraton w Poznaniu. Wyróżnienie Orła Tygodnika „Wprost” odebrał Waldemar Motyka, wiceprezes zarządu STEICO CEE. W trakcie gali nie tylko uhonorowano wyróżnionych laureatów, ale odbyła się debata na temat „Uwarunkowań



Waldemar Motyka odbiera nagrodę.

i czynników rozwoju gospodarczego w regionie”.

Doceniona prestiżowym wyróżnieniem firma STEICO stale inwestuje w rozwój swoich fabryk i budowę kolejnych linii technologicznych. W ubiegłym roku w zakładzie w Czarnej Wodzie uruchomiono drugą linię do produkcji drewna klejonego warstwowo z fornirów - LVL, co podwoiło moce wytwórcze tego przyjaznego dla środowiska naturalnego materiału konstrukcyjnego do poziomu 160.000 m³ rocznie. W zakładzie w Czarnkowie również

w ubiegłym roku uruchomiona została natomiast linia do produkcji ekologicznego materiału termoizolacyjnego oferowanego pod marką STEICOfloc o wydajności 35 ton dziennie, do produkcji którego wykorzystywana jest wysokiej jakości makulatura. To tylko wybrane przedsięwzięcia z szerokiego programu inwestycyjnego firmy, który będzie kontynuowany w najbliższych latach.

„Rozwój nowoczesnego budownictwa pociąga za sobą nieustanny wzrost zapotrzebowania zarówno na materia-

ły izolacyjne, jak i nowsze, efektywniejsze rozwiązania konstrukcyjne, a firma STEICO stara się temu zapotrzebowaniu sprostać” - mówi Waldemar Motyka, wiceprezes zarządu STEICO CEE. „Inwestując w nowoczesne linie i rozwijając produkcję ekologicznych materiałów budowlanych z surowców odnawialnych, odnosimy sukcesy handlowe, ale przyczyniamy się również do ochrony środowiska naturalnego i poprawy standardu życia”.

Seminarium Profesjonaliści dla Profesjonalistów już niebawem!

Wymiana doświadczeń, możliwość zdobycia wiedzy z zakresu najnowszych rozwiązań dla branży meblarskiej, okazja do udziału w warsztatach dotyczących oprogramowania CAD/CAM – TopSolid Wood – wszystko to będzie miało miejsce podczas IX edycji seminarium Profesjonaliści dla Profesjonalistów, które odbędzie się 18 i 19 maja na Wydziale Technologii Drewna na SGGW!

Z roku na rok seminaria cieszą się coraz większym zainteresowaniem. Profesjonaliści dla Profesjonalistów to wydarzenie organizowane przez firmę TopSolution we współpracy z firmami: ITM Software House, Infotec, Addenda. Jest ono skierowane głównie do osób z branży meblarskiej – producentów mebli, konstruktorów, technologów, a także studentów, którzy będą mieli szansę na uzyskanie praktycznej wiedzy branżowej.

Zarówno pierwszego, jak i drugiego dnia odbędą się nieodpłatne, certyfikowane szkolenia z oprogramowania wspierającego projektowanie i wytwarzanie – TopSolid Wood, na poziomie podstawowym i zaawansowanym. Po części szkoleniowej nastąpi etap wykładów,

które uświetnią specjaliści z branży meblarskiej. Wśród zaproszonych profesjonalistów znajdują się między innymi: prof. Jerzy Smardzewski, dr Marcin Zbieć, jak również przedstawiciel Polskiej Izby Gospodarczej Przemysłu Drzewnego. Dokładniejszy program tego spotkania

będzie dostępny już wkrótce na stronie internetowej organizatora. Warto zaznaczyć, że wydarzeniem współtowarzyszającym seminarium będą dni otwarte SGGW.

Patronat medialny nad seminarium objął także nasz miesięcznik oraz portal 4woodi.pl.



REKLAMA

OBRZEŻA MELAMINOWE, NATURALNE, ABS, OKLEINY, KLEJE

INSTALACJA | OCHRONA | PIELĘGNACJA

- Klej do łączenia blatów kuchennych w 10 kolorach
- Klej błyskawiczny z aktywatorem w aerozolu
- Rewolucyjny **aktywator** do klejów cyjanoakrylowych **w sztyfcie**
- **Taśma** dwustronna do obrzeży
- **Relingi** ochronne do blatów kuchennych
- **Pianka** antystatyczna do pielęgnacji powierzchni wysokopółyskowych
- **Kleje kontaktowe** w aerozolu i w płynie

sklep. **gaBer**.info.pl

FOLIE PVC, SAMOPRZYLEPNE, MATERIAŁY BAMBUSOWE

Rusza cykl dni otwartych w sklepach Würth Polska

Firma Würth Polska rusza z cyklem dni otwartych w swoich sklepach stacjonarnych rozmieszczonych na terenie całego kraju. W okresie od kwietnia do czerwca odbędzie się 17 wydarzeń, podczas których na wszystkich klientów będą czekać liczne promocje, pokazy produktowe oraz bezpłatne szkolenia. Dodatkowo każdy zakup w sklepie będzie premiowany atrakcyjnymi nagrodami.

„Blisko. Bliżej. Würth!” to hasło, które przyświeca rozwojowi firmy Würth globalnie i w Polsce, a także podkreśla jej dbałość o dostępność niezależnie od miejsca pracy klienta. Zgodnie z tą ideą firma jest zaangażowana w sprzedaż internetową, a także rozwój sieci sklepów stacjonarnych. Chętnie organizuje również dni otwarte dla swoich obecnych oraz potencjalnych klientów. „Dni otwarte w naszych sklepach są doskonałą okazją dla każdego profesjonalisty z takich branż jak budowlano-montażowa, metalowa, motoryzacyjna czy meblowa do zapoznania się z szerokim asortymentem i nowościami Würth Polska. Podczas wydarzenia każdy odwiedzający może wziąć udział w licznych szkoleniach i prezentacjach. Dzień otwarty stanowi również dobry moment na rozmowę z naszymi ekspertami” – informuje Michał Osipiak, specjalista ds. marketingu sklepów Würth Polska.

Dni otwarte w 2018 roku

Cykl dni otwartych rozpoczęło oficjalne otwarcie największego sklepu Würth w Polsce, którego powierzchnia przekracza 300 m². Wydarzenie odbyło się 17 kwietnia w obiekcie przy ul. Puławskiej 324 w Warszawie. W kwietniu odbył się także event w Gliwicach (19 kwietnia). W maju zaplanowano wydarzenia w takich miastach, jak: Bydgoszcz (08 maja), Gdańsk (10 maja), Bielsko-Biała (15



maja), Częstochowa (17 maja), Gorzów Wlkp. (22 maja), Koszalin (24 maja) i Kielce (29 maja). Zgodnie z zapowiedzią przedstawiciela Würth Polska pierwsza tura dni otwartych zakończy się w czerwcu, po wydarzeniach w Warszawie (05 czerwca i 26 czerwca), Białymstoku (07-08 czerwca), Radomiu (12 czerwca), Nowym Sączu (14 czerwca), Opolu (20 czerwca), Wrocławiu (22 czerwca) i Lublinie (28 czerwca). „Jesienią będziemy organizować eventy w pozostałych sklepach Würth Polska oraz placówkach, których otwarcie mamy dopiero w planach. O szczegółach poinformujemy najszybciej, jak to możliwe” – dodaje Michał Osipiak.

Nowości, prezentacje i porady ekspertów

Podczas dni otwartych w sklepach Würth Polska zostaną przedstawione nowości z portfolio marki, czyli między innymi drabiny i rusztowania przejezdne, piły SAMURAI, które umożliwiają cięcie różnych typów materiałów czy akcesoria meblowe, szuflady i prowadnice.

Zaprezentowana zostanie również szeroka gama wkrętów PREMIUM do drewna. Wydarzeniom będą towarzyszyły liczne szkolenia i prezentacje, między innymi systemów naprawy gwintów za pomocą tulei Time sert i sprężynek gwintowych czy technik nitowania, czyli łatwego tworzenia stałych połączeń. Odwiedzający będą mogli również poznać zasady instalacji okien przy pomocy oferowanych produktów, zgodnie z wytycznymi zasady ciepłego montażu. Dodatkowo eksperci z Würth Polska zaprezentują i porównają kleje montażowe, a także pokażą ich możliwości. Uczestnicy wydarzeń poznają również odpowiedź na pytanie, jakie kotwy wybrać, by uzyskać pewne i trwałe mocowanie. Z kolei entuzjaści motoryzacji będą mogli poznać tajniki auto detailingu, prawidłowego serwisu i czyszczenia klimatyzacji samochodowej oraz dowiedzieć się, w jaki sposób przygotować powierzchnię do lakierowania za pomocą produktów Würth.

Wszystkie eventy w sklepach Würth Polska odbędą się w godz. 9.00-17.00. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny. Więcej informacji na stronie www firmy.

Rusza Akademia Verle & Siemens

Wiosną tego roku rusza Akademia Verle & Siemens – cykl szkoleń skierowany do projektantów kuchni. Program szkoleń będzie pomagał w rozpoznaniu i spełnieniu oczekiwań wymagających klientów.

Marka Verle Küchen obecna jest na rynku od połowy ubiegłego roku. W ramach programu rozwoju swojej sieci sprzedaży wspiera partnerów w działaniach marketingowych i handlowych. Uruchamiana wiosną tego roku Akademia Verle & Siemens to cykl szkoleń dla projektantów pracujących w salonach Verle. W trakcie ich trwania uczestnicy będą mogli zdobyć wiedzę o profesjonalnych sposobach obsługi klientów i poznać głębiej tajniki sprzedaży. Cały program nakierowany jest w szczególności na rozpoznanie i spełnie-

nie oczekiwań coraz bardziej świadomych i wymagających klientów.

„Współpracujący z marką Verle Küchen projektanci to wysokiej klasy specjaliści. Na pewno dysponują wiedzą o wszystkich aspektach tworzenia funkcjonalnych kuchni. Potrafią klientom doradzić w kwestiach technicznych, takich jak dobór odpowiedniego do stylu życia sprzętu. Znają się również na najnowszych trendach w designie. Jednak kwestie handlowe wymagają innego rodzaju umiejętności. I nie każdy czuje się w tym jak przysłowiowa ryba w wodzie.

Stąd pomysł na wsparcie ich rozwoju i umożliwienie zdobycia nowych kompetencji” – mówi Krystian Karwacki, manager ds. rozwoju marki Verle Küchen.

Zajęcia w ramach Akademii Verle & Siemens nie ograniczają się do jednorazowej sesji. Szkolenia będą prowadzone cyklicznie przez okres całego roku 2018. Umożliwi to wymianę doświadczeń i weryfikację zdobytej wiedzy po czasie. Program szkoleń stworzony przez wyspecjalizowaną firmę do niezbędnego minimum ogranicza teorię. Główny nacisk w czasie spotkań położony zostanie na zajęcia warsztatowe. Celem, który przyświeca Akademii Verle & Siemens jest budowanie przewagi konkurencyjnej studiów

Verle poprzez poprawienie jakości obsługi.

Od czerwca 2018 r., kiedy Verle Küchen zadebiutowało w Polsce, otwartych zostało już 11 salonów, w tym trzy w standardzie Prime Studio Verle Siemens, czyli prezentujących wyłącznie ofertę nowej marki. W tym roku planowane jest otwarcie kolejnych minimum 10 w całej Polsce. Punkty Verle Küchen rozwijają się w oparciu o partnerstwo biznesowe proponowane przez Galię Tomaszek. Oprócz pomocy w stworzeniu salonu firma oferuje również szerokie wsparcie swoim partnerom – na siebie bierze działania marketingowe na poziomie ogólnokrajowym, szkolenia i budowanie świadomości marki wśród obiorców.





FOT. FESTOOL GMBH

Szybka i prosta droga do stabilnych i elastycznych konstrukcji meblowych dzięki nowym, demontowalnym łącznikom Festool do korpusów mebli.

Nowe, wszechstronne łączniki do korpusów mebli

System DOMINO połączył wszystkie zalety standardowych sposobów łączenia elementów drewnianych i sprawdził się w ciągu ostatnich lat w stolarstwie i meblarstwie. Teraz Festool poszerza go o nowe, przydatne komponenty: łączniki do korpusów mebli, które można łatwo montować, a także demontować. Ich zastosowanie wraz z frezarką do połączeń DOMINO DF 500 umożliwia proste, stabilne i elastyczne łączenie mebli i ich części bez konieczności zmiany sposobu pracy i używania dodatkowych, specjalnych maszyn.

Montaż mebli – szybko, prosto, stabilnie i elastycznie

Nowe łączniki do korpusów mebli idealnie uzupełniają system DOMINO i poszerzają możliwości zastosowania frezarki do połączeń DF 500. Dzięki tym małym, solidnym, rozłączalnym łącznikom możliwy będzie montaż mebli w sposób szybki, prosty, stabilny i elastyczny. Festool pokazuje, że niezależnie od tego, czy chodzi o płyty wiórowe, czy lite drewno, cztery dostęp-

ne warianty połączeń zapewniają najwyższą elastyczność. „DOMINO/DOMINO” oznacza łatwe do wykonania połączenie w ramach systemu DOMINO. Okucie jest wpuszczane zarówno w spód, jak i w bok materiału, przy zastosowaniu frezarki do połączeń, w prosty sposób, również z możliwością kombinacji z drewnianymi łącznikami DOMINO.

„DOMINO/LR 32” oznacza możliwą do ponownego rozłączenia kombinację łącznika DOMINO z rzędem otworów LR 32 w ścianie bocznej szafki.



FOT. FESTOOL GMBH

Nowe, demontowalne łączniki do korpusów mebli zapewniają wysoką stabilność.



Nowe łączniki mocowane za pomocą frezarki do połączeń DOMINO DF 500, która wykonuje otwór frezem o średnicy 8 mm.

Dostępne warianty połączeń:

- łączniki kątowe – do połączenia DOMINO/DOMINO,
- łączniki kątowe – do połączenia DOMINO/LR32,
- łączniki środkowe – do połączenia DOMINO/DOMINO,
- łączniki środkowe – do połączenia DOMINO/LR32.

Festool opracował nowe łączniki DOMINO do materiałów o grubości od 18 do 28 mm. „Dzięki swojej konstrukcji nasze nowe łączniki kompensują różnice wymiaru na osiach, które powstają podczas ręcznego frezowania. Ponadto są one przemyślane w ten sposób, żeby długa droga wysuwu i długie łączniki gwarantowały wysoką stabil-

ność. Po wstępnym montażu łączniki DOMINO nie wystają ponad powierzchnię elementu obrabianego. Dzięki temu elementy można bez problemu ułożyć jeden na drugim i transportować w bezpieczny sposób” – wyjaśnia Sławomir Trojan, trener w Festool Polska.

Ani płaskie, ani okrągłe – po prostu DOMINO

System łączenia elementów drewnianych DOMINO marki Festool oferuje stolarzom możliwość tworzenia stabilnych połączeń elementów drewnianych przy użyciu



System daje możliwość ułożenia elementów jeden na drugim, dzięki temu, że łączniki nie wystają ponad powierzchnię.



Łączniki kątowe – do połączenia DOMINO/DOMINO. Wystarczą dwa wyfrezowane otwory DOMINO oraz jeden otwór wywiercony i połączenie kątowe jest gotowe. Szybko i bez potrzeby przeprowadzania dodatkowych pomiarów.



Łączniki kątowe – do połączenia DOMINO/LR 32. Łącznik kątowy DOMINO łączy otwór wykonany w systemie LR32 z podstawą konstrukcji. Okucie wkręca się bezpośrednio w 5-milimetrowy otwór w rzędzie, a podstawa konstrukcji montowana jest jak do tej pory, przy wykorzystaniu wyfrezowanego otworu DOMINO.



Łączniki środkowe – do połączenia DOMINO/DOMINO. Połączenie środkowe powstaje w taki sam sposób, jak połączenie kątowe. Jedyną różnicą: w środkowej ścianie trzeba wykonać otwór na wylot, przez który przekłada się łącznik.



Łączniki środkowe – do połączeń DOMINO/LR 32. Łącznik środkowy DOMINO łączy na tej samej wysokości dwie podstawy konstrukcji z wykorzystaniem wykonanych w systemie LR32 otworów. Okucie wkręca się bezpośrednio w 5-milimetrowy otwór w rzędzie i zakotwicza wyfrezowanym w podstawie konstrukcji otworze DOMINO.

ręcznych elektronarzędzi – całkiem łatwo, szybko i precyzyjnie. System DOMINO łączy wszystkie zalety obecnie dostępnych systemów: niezrównaną stabilność wycięć i czopów, elastyczność stosowanych w meblarstwie kołków płaskich oraz precyzję gwarantowaną przez okrągłe kołki używane do montażu ram i stelaży. Kluczem do systemu połączeń elementów drewnianych jest opatentowana zasada frezowania wahadłowego. Wprawia ona frez równocześnie w ruch obrotowy i wahadłowy oraz umożliwia, dzięki powstającym w ten sposób otworom podłużnym, stosowanie łączników DOMINO o specjalnym kształcie. Zmienne szerokości frezowania zapewniają przy tym łatwe dopasowanie i sklejenie łączników. Otwory mogą być frezowane albo z dokładnością pasowania, albo nieco szersze – z luzem technologicznym. Wyjątkowy przekrój i duża powierzchnia klejenia łączników DOMINO idealnie



FOT: FESTOOL GMBH

Szablony wiertarskie, z których można odessać pył, dokładnie wskazują miejsce, gdzie należy wiercić otwór, a także odpowiednią głębokość otworu. Szablon zapobiega powstawaniu błędów i jest łatwy w zastosowaniu.



FOT: FESTOOL GMBH

Nowe łączniki do korpusów mebli można połączyć z systemem LR32. Punkt środkowy łączników pasuje do systemu LR32-System (37 mm). Ponadto Festool oferuje osłony w różnych kolorach.

łączą w sobie zalety okrągłych i płaskich kołków, co sprawia, że powstające połączenia drewnianych elementów są bardzo stabilne i odporne na przekręcanie. Wystarczy już jeden łącznik, aby równocześnie zagwarantować stabilność i zabezpieczenie przed przekręcaniem.

Sprawdzone i wszechstronne – łączniki kątowe i płaskie DOMINO XL

W roku 2016 Festool wprowadził na rynek łączniki kątowe i płaskie do frezarki DOMINO XL DF 700. Dzięki nim montaż ram, stelaży oraz płyt stał się prosty i szybki, a połączenia były nie tylko stabilne, ale również możliwe do ponownego rozłączenia. Nowe łączniki można stosować w dokładnie taki sam sposób, co łączniki drewniane DOMINO – bez pracochłonnego mierzenia i skomplikowanego zaznaczania, tylko za pomocą systemu prowadnic. Wystarczy jedynie wykonać dodatkowy otwór. Kombinacja łączników drewnianych i łączników rozłącznych zapewnia mocne połączenie, które w razie potrzeby może zostać ponownie rozmontowane. Festool ma w swojej ofercie nowe łączniki kątowe do połączeń ram i stelaży oraz płaskie do połączeń płyt o grubości już od 30 mm.

DOMINO w systemie

Festool stale rozwija system DOMINO oraz asortyment wyposażenia i materiałów eksploatacyjnych. Elementy systemu są ze sobą kompatybilne i poszerzają zakres zastosowań oraz bezpieczeństwo obróbki materiałów o małej i dużej grubości. Nowe łączniki przydadzą się szczególnie stolarzom oraz specjalistom od zabudowy wnętrz i stoisk targowych. Są one idealnym

rozwiązaniem, jeśli chodzi o konstrukcje, które można ponownie rozmontowywać, w tym połączenia kątowe i środkowe. „System DOMINO jest wyjątkowy właśnie dzięki wszechstronności i elastyczności: od połączeń kątowych, poprzez połączenia środkowe, aż po połączenia z rzędem otworów. Połączenie można wykonać za pomocą systemu DOMINO albo w kombinacji z systemem rzędu otworów LR 32 – nowe łączniki do kor-

pusów i mebli dają niemal nieograniczone możliwości” – podsumowuje Trojan. Wszystkie usługi związane z pakietem Service all-inclusive dotyczą również frezarek do połączeń DOMINO.

Szczegółowe informacje oraz filmy są dostępne na stronie www.festool.pl/kampanie/domino. Nowe łączniki DOMINO do korpusów i mebli do DF 500 są dostępne w sklepach od kwietnia 2018 r.



FOT: FESTOOL GMBH

Festool oferuje w Systainerze nowe łączniki do korpusów mebli, łączniki kątowe, środkowe, różne osłony, łączniki DOMINO, szablony wiertarskie oraz wkręta.

Nordic style



UZ-G1

BAGIO

TIVOLI

Nowa kolekcja
uchwytów
w tytanie!

Narzędzia trzpieniowe do obróbki drewna

Wysoka jakość narzędzi, terminowość oraz dyspozycyjność to podstawowe atuty firmy FABA. Producent dysponuje szeroką siecią wyspecjalizowanych doradców oraz łatwo dostępnym serwisem. Konstruktorzy projektują narzędzia na specjalne zamówienie klienta, dobierając je do rodzaju obrabianego materiału, parametrów pracy maszyny, sposobu obróbki oraz oczekiwań klienta. Tego typu działania powodują umocnienie pozycji FABA w światowych rankingach potwierdzonej również wieloletnim doświadczeniem na rynku polskim, jak i zagranicznym.

Narzędzia FABA pracują w największych fabrykach mebli w Europie: w Niemczech, Szwecji, Finlandii, Rosji oraz poza Europą: w Nowej Zelandii, Chile, Australii, RPA, USA. Są także popularne u producentów podłóg w Wielkiej Brytanii, Rosji, Finlandii, Belgii, Niemczech czy na Ukrainie i Białorusi.

Firma posiada jedną z najszerzych ofert narzędzi trzpieniowych HM do obróbki drewna i z PKD do obróbki materiałów drewnopochodnych.

Frez trzpieniowe przeznaczone są do pracy na górnoprzecionowych, sterowanych numerycznie centrach frezerskich. Zazwyczaj są to narzędzia wysokoobrotowe, liczba zębów jest zależna od parametrów pracy. Konstruktorzy wyznaczają ich ilość na podstawie obrotów narzędzia, posuwu, jak również rodzaju obrabianego materiału i sposobu obróbki.

Krótkie serie produkcyjne nie wymagają stosowania narzędzi z wymiennymi



TDT-15. Frez trzpieniowy turbo z ostrzami PKD.

nożami, tzn. nabywca może ograniczyć się do zakupu frezów z ostrzami przylutowanymi do korpusu. Serie produkcyjne planowane długoterminowo wymagają zastosowania narzędzi profesjonalnych, mogących pracować na dłuższym dystansie, przy nakładzie niewielkich finansów. Doskonałym rozwiązaniem mogą tu być głowice z wymiennymi ostrzami, gdzie korpus jest stały (nie ulega zużyciu) – wymienne są tylko ostrza, które można mieć w zapasie.

Frez monolityczne, skłasyfikowane ze względu na kształt, ograniczone są tylko fantazją klientów. Mogą występować one w wersjach: prostej – do wykonywania wręgów, rowków, nafrezowań; z łbem kulistym – do wykonywania rowków z dnem żłobkowym czy nawiertów o kształcie odcisku kuli; profilowej, stożkowej, zaokrągla-

jącej, stopniowanej i innych zgodnych z zapotrzebowaniem klienta.

Należy podkreślić, że budowa monolitów z HM zapewnia ultrastabilność osiową, co przekłada się na bardzo wysoką jakość frezowania. Odpowiednie parametry pozwalają na osiągnięcie zamierzonych efektów zarówno w obróbce wstępnej, jak i wykańczającej. Stosując najwyższej jakości materiały do produkcji oraz specjalną technologię wytwarzania, FABA jest w stanie zapewnić ich doskonałą jakość pracy w każdych warunkach.

Istotną sprawą w użytkowaniu frezów trzpieniowych jest stosowanie odpowiednich systemów mocowań tych narzędzi. Wyróżnia się tu mocowania frezów za pomocą systemów hydro oraz termokurczliwych. Narzędzia trzpieniowe mocowane w oprawce hydro są pozycjo-

nowane z odchyłką bliską lub równą „0” i jeśli mają przenieść jakiegokolwiek bicie, to będzie to bicie wygenerowane z niedokładności osiowa-



THM-35. Frez trzpieniowy monolityczny.



THM-10. Frez spiralny monolityczny.



FTS 04. Głowice z wymiennymi nożami.

nia wrzeczona. Z kolei systemy termo stanowią obecnie najprecyzyjniejsze i najpewniejsze bazowanie narzędziowe. Tego typu rozwiązanie posiada siłę mocowania narzędzi większą od mocowań hydro i jest zdecydowanie tańsze.

Wszędzie tam, gdzie nie wchodzi w grę częste przebrojenia maszyn i związane z tym przestoje, które traktowane są w dzisiejszych czasach jako strata w procesie produkcji – znajdują zastosowanie narzędzia z ostrzami z polikrystalicznego diamentu. Jest to najtwardszy minerał uzyskiwany sztucznie, który pozwala na bardzo dobrą i niezmienną jakość obróbki przez długi czas.

W tym obszarze istnieje szeroki asortyment narzędzi, w tym także trzpieniowych. Począwszy od jednorazowych z niską nakładką PCD, które nie podlegają ostrzeniu, mając zastosowanie przy wykonywaniu rowków w elementach, gdzie wymiar nie może ulegać

zmianie, poprzez profilowe, wierzące i do grawerowania. Żywotność narzędzi z nakładkami PCD przekłada się w uproszczeniu na żywotność 50 narzędzi z nakładkami z węgla spiekane. W rozrachunku ekonomicznym wychodzi się zawsze na plus. Informacyjnie należy podać, że narzędzia DIA pracują ciszej od narzędzi z nakładkami HM i HSS.

Współpraca FABA S.A. z wiodącymi w branży meblowej zakładami produkcyjnymi pozwoliła na osiągnięcie znaczących sukcesów związanych z redukcją hałasu, kontrolą spływu kierunku wióra, wydłużaniem czasu pracy narzędzi i uzyskiwaniem najwyższej jakości obróbki.

FABA jest firmą z wieloletnią tradycją, której początki sięgają 1947 roku. Eksportuje swoje narzędzia do 45 krajów świata i szybko stała się w Europie i na świecie rozpoznawalną marką ze względu na wysoką jakość narzędzi. FABA jako największy w Polsce producent profesjonalnych narzędzi sprzedaje i serwisuje narzędzia na terenie całego kraju poprzez sieć hurtowni fabrycznych i dealerów.

Z szeroką ofertą narzędzi produkowanych przez FABA można zapoznać się na stronie internetowej www.faba.pl lub firmowej stronie na Facebooku.

Högert Technik dla stolarzy

W ofercie narzędzi ręcznych marki Högert Technik, dedykowanych branży stolarskiej, pojawił się nowy kątownik stolarski oraz przymiar liniowy. Narzędzia te są przeznaczone głównie do prac stolarskich i ciesielskich.

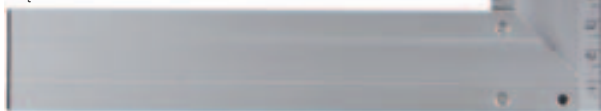
Kątownik stolarski, uniwersalny, jako podstawowe narzędzie pracy każdego stolarza, przeznaczony jest do wykonywania przymiarów i wyznaczania kąta prostego. Wykonany został ze stopu aluminium z wyraźną dwustronną podziałką. W portfolio marki Högert Technik dostępny do tej pory tylko w rozmiarze 350 x 190 mm (HT4M203), od teraz również w dwóch dodatkowych rozmiarach: 250 x 190 mm (HT4M202) oraz 490 x 190 mm (HT4M206).

Kolejną nowością jest przymiar liniowy, wykonany również z aluminium, który przeznaczony jest do wykonywania przymiarów i trasowania. Powłoka zewnętrzna produktu jest lakierowana, co wpływa

na jego odporność na działanie czynników zewnętrznych i zwiększa jego trwałość. W ofercie znajdziemy przymiar liniowy o długości 300 mm (HT4M230), 400 mm (HT4M232) oraz 500 mm (HT4M234).

Nowe produkty w ofercie dla branży stolarskiej dostępne są w sprzedaży u dystrybutorów marki Högert Technik na terenie całego kraju od początku kwietnia bieżącego roku.

Kątownik stolarski



Przymiar liniowy



Wizualizacja nowego centrum HOMAG Engineering Poland.

HOMAG ENGINEERING POLAND w Business Garden Poznań

W 2004 r. zrodziła się w firmie HOMAG idea zatrudnienia w Polsce grupy młodych, zdolnych inżynierów, zaraz po studiach, których zadaniem było tworzenie bazy modeli 3D i dokumentacji technicznej istniejących rozwiązań w systemie Catia V5. Idea ta przerodziła się w czyn i tak powstał dział R&D HOMAG w Polsce.

Grupa młodych konstruktorów rozwijała swoje kompetencje, zdobywała doświadczenie i wspólnie z kolegami z działów R&D w spółkach HOMAG w Niemczech realizowała coraz to bardziej złożone i ambitne projekty. Został utworzony dział konstrukcji elektrycznej i programistów. Zaangażowanie i owocna współpraca inżynierska osób z polskiego oddziału z kolegami z Grupy HOMAG skłoniła centralę firmy do utworzenia nowoczesnego, idącego do du-

chem czasu i mającego skupiać inżynierów z pasją biura konstrukcyjnego - HOMAG Engineering Poland.

Lokalizacja

Wybór lokalizacji dla tego przedsięwzięcia nie jest przypadkowy. Poznań jest miastem akademickim, kolebką kultury i nauki, idealnym miejscem do prowadzenia działalności gospodarczej, zarówno dla międzynarodowych firm, jak i małych przedsiębiorstw. Jest to idealne miejsce dla tych wszyst-

kich, którzy chcą rozwijać swoją karierę zawodową.

Biorąc pod uwagę te wszystkie warunki, firma HOMAG postanowiła również w Poznaniu stworzyć atrakcyjne miejsca pracy.

W odległości około 40 km od Poznania, w Środzie Wielkopolskiej, zlokalizowany jest zakład produkcyjny firmy HOMAG. Konstruktorzy będą mieli więc bliski kontakt z produkcją, a planowane w niedalekiej przyszłości utworzenie prototypowni umożliwi bezpośrednie nadzorowanie wypracowanych rozwiązań.

Idea

HOMAG Engineering Poland to miejsce dla młodych, zdolnych inżynierów, którzy w międzynarodowym środowisku będą tworzyć innowacyjne rozwiązania dla Grupy HOMAG. To miejsce ma być atrakcyjne nie tylko dla specjalistów z Polski, mile widziani będą również pracownicy z zagranicy. Wspólnie z działami R&D Grupy HOMAG będą tu prowadzone badania na skalę światową. Oddział R&D w Polsce będzie realizować

zadania, których głównym założeniem jest dostosowanie produktu do indywidualnych oczekiwań klienta oraz wsparcie projektów rozwojowych. To jednak nie wszystko, dział rozwijać będzie także nowe, innowacyjne technologicznie obszary inżynierii.

Założenia

W powstającym biurze inżynieryjnym znajdować się będzie między innymi centrum kompetencji robotyzacji. Będzie tu rozwijana i udoskonalana nowatorska technologia wirtualnego uruchamiania maszyn, dzięki której skraca się czas rozruchu linii produkcyjnej, eliminując jednocześnie wielogodzinne prace programistów bezpośrednio u klientów.

Prace związane z projektem i wizualizacją nowego centrum badawczego rozpoczęły się na początku tego

roku, a funkcjonalny start planowany jest na początek czerwca. Realizacja tak ogromnego przedsięwzięcia to czas intensywnej pracy dla całego zespołu HOMAG Polska.

Activity Based Workplace

Przestrzenie biurowe w HOMAG Engineering Poland będą charakteryzować się nowoczesnym, ergonomicznym wnętrzem wykorzystującym ideę Activity Based Workplace, czyli strefy biura dostosowanego do danej aktywności. Ergonomia, wygoda, nowoczesność, przyjazne otoczenie to cele nadrzędne, którymi kierowano się podczas ich projektowania. Zaprojektowano tu miejsca przeznaczone do szybkich, kilkuminutowych spotkań, przestrzenie do pracy indywidualnej w ciszy i miejsca do pracy zespołowej wspierające

kreatywność, tzw. open collaboration.

Centrum inżynieryjne HOMAG ma być dopasowane do potrzeb pracowników i stworzyć unikatową przestrzeń do pracy zawodowej.

Dołącz do HOMAG Engineering Poland!

Do naszego zespołu poszukujemy inżynierów z obszaru konstrukcji me-

chanicznej, elektrycznej, programistów i projekt managerów. Szukamy młodych, zdolnych ludzi zarówno do swojej siedziby w Środzie Wielkopolskiej, jak i powstającego centrum inżynierskiego w Poznaniu.

Na koncie facebookowym HOMAG Engineering Poland można na bieżąco śledzić etapy powstawania nowej placówki, a także poznać osoby tworzące zespół R&D.

REKLAMA

HOMAG

HOMAG Polska Sp. z o.o.
ul. Prądyńskiego 24
63-000 Środa Wielkopolska
tel. +48 61 6474500
e-mail: info-polska@homag.com
www.homag.com

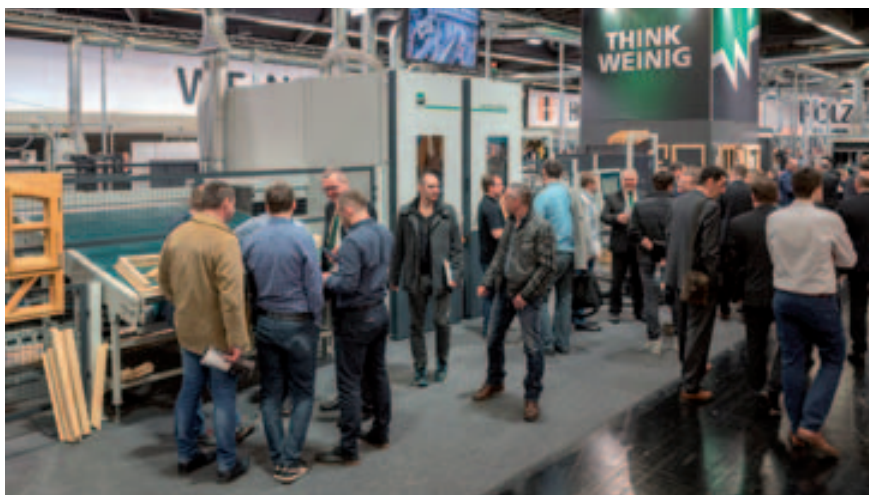
REKLAMA



Codziennie *bieżące* informacje z życia branży

Duża sprzedaż firmy WEINIG na Holz-Handwerk

Grupa WEINIG zaprezentowała się w Norymberdze, na powierzchni 2000 m², ze swoimi dwoma markami: Weinig i Holz-Her. Impreza przebiegła dla wiodącego producenta maszyn do obróbki litego drewna i tworzyw drzewnych nadzwyczaj pomyślnie. W skali całej grupy udało się sprzedać łącznie 107 maszyn i systemów oraz osiągnięto ambitne cele związane z liczbą nowych zamówień.



Duży tłok – stoisko targowe grupy WEINIG przyciągnęło tłumy zainteresowanych osób z całego świata.

stotny udział w sukcesie miały kluczowe kompetencje w zakresie profilowania i produkcji okien. „Jesteśmy bardzo zadowoleni i uważamy, że potwierdziła się nasza strategia rynkowa THINK WEINIG” – podsumował dyrektor ds. sprzedaży i marketingu Gregor Baumbusch. Atutem firmy okazały się przede wszystkim rozwiązania w zakresie pojedynczych maszyn starannie dopasowane do indywidualnych potrzeb klienta oraz kompleksowość oferty. Należy też podkreślić, że wszystkie technologie WEINIG zorientowane są na uzyskanie maksymalnej korzyści przez klienta.



W centrum zainteresowania znalazły się pokazy na żywo. Wiele uwagi przyciągnęły prezentacje W 4.0 digital i sieciowej produkcji okien.

Na Holz-Handwerk grupa WEINIG pokazała łącznie 35 eksponatów. Nacisk położono na tematy związane z digitalizacją i produkcją sieciową – na stoisku odbywały się prezentacje w tym zakresie. Jedną z dwóch prezentacji, ciesząca się doskonałą frekwencją, informowała klientów o standardzie W 4.0 digital, do którego dołącza coraz więcej produktów firmy WEINIG. Zainteresowaniem cieszyły się też testy aplikacji Weinig Suite, „cyfrowego okna do parku maszynowego”. WEINIG udowodnił w tym miejscu w przekonujący sposób, jak efektywna jest już synergia z rozwiązaniem Siemens Cloud MindSphere. Z kolei w „Virtual Reality Corner” odwiedzający mieli oka-

zję udania się w okularach 3D do wnętrza wysoko wydajnej linii do produkcji okien. Najnowocześniejsza technologia, kompleksowa produkcja w ramach Weinig Solid Work Flow i przyszłościowy standard Weinig W 4.0 digital połączyły się tutaj w spektakularne wrażenia.

Pod marką Holz-Her firma WEINIG prowadzi dział obróbki tworzyw drzewnych. W tej części stoiska największą atrakcją dla zwiedzających była demonstracja na żywo technologii Nextec, zaprezentowanej po raz pierwszy w Norymberdze. Produkcja CNC mebli na

wymiar tylko w trzech operacjach raz za razem fascynowała publiczność.

W ciągu trwających cztery dni targów Holz-Handwerk Grupa WEINIG przyjęła klientów i osoby zainteresowane jej maszynami z 51 krajów. Firma wyraźnie odczuwa, że następuje coraz większe zlewianie się sektora rzemiosła i przemysłu w jedną całość. Reprezentatywne dla tego rozwoju są technologie, które zostały zawarte w bardzo udanym centrum obróbkowym CNC Conturex przeznaczonym dla producentów okien.

Innowacyjna Krojownia 4.0 firmy Lectra

Lectra, partner technologiczny przedsiębiorstw wykorzystujących w procesie produkcji tkaniny i skórę, zaprezentował Krojownię 4.0, nowe rozwiązanie do produkcji mebli tapicerowanych na zamówienie. Innowacyjna oferta, wynikająca z nowej strategii Lectry, bazuje na koncepcji Przemysłu 4.0, zapewnia większą elastyczność, produktywność, rentowność, a przede wszystkim możliwość zwiększenia skali w obliczu rosnącego zapotrzebowania na personalizowane produkty, skrócenia czasu realizacji i połączenia wysokiej jakości mebli z niską ceną.

WKrojowni 4.0 zastosowano całkowicie nowe podejście do produkcji, metody pracy i technologii, chcąc wesprzeć producentów w dążeniu do wejścia w cyfrową erę poprzez wiedzę ekspercką. W realiach produkcyjnych, w których każde zamówienie jest inne, a optymalizacja planowania i wykorzystywania zasobów wydaje się złożona, a nawet niemożliwa, nowe rozwiązanie Lectry w maksymalnym stopniu automatyzuje każdy etap – od przyjęcia zamówienia po odbiór wyciętych elementów pokrowca – z zachowaniem wyznaczonych celów produktywności i wydajności.

Podstawą Krojowni 4.0 firmy Lectra do produkcji na zamówienie jest cyfrowa platforma. Jest to baza danych w chmurze łącząca biura projektowe, działy rozwoju produktu, krojownię i inne działy. Zapewnia płynną wymianę danych między systemami ERP a krojownią. Cyfrowy i bezbłędny przepływ danych między ludźmi, procesami

i technologiami zapewnia pełną przejrzystość oraz podstawy do szybkiego podejmowania decyzji i optymalizacji procesów w czasie rzeczywistym.

„Dla branży meblarskiej przyjęcie zasad Przemysłu 4.0 to jedyny sposób na czerpanie korzyści z nowych trendów rynkowych, takich jak pojawienie się pokolenia milenialsów, digitalizacja procesów korporacyjnych czy

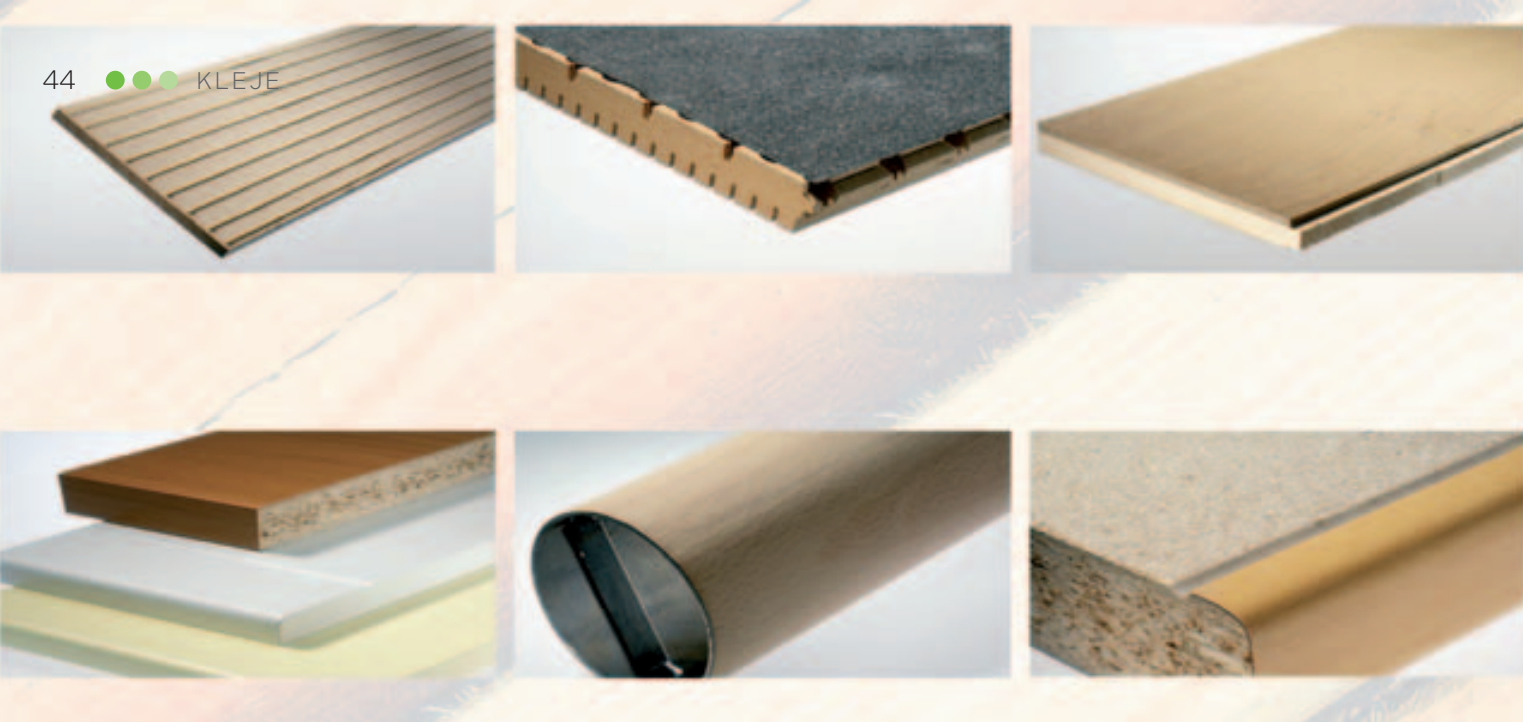
wzrost znaczenia Chin jako rynku napędzanego konsumpcją i skupionego na maksymalizacji wydajności. Jesteśmy tak pewni ogromnej roli, jaką odegra to nowe podejście do produkcji, że postanowiliśmy zwiększyć w nadchodzących trzech latach nasze inwestycje w badania i rozwój o 50%” – oświadczył Daniel Harari, prezes i dyrektor generalny Lectry. „Krojownia 4.0 do produkcji na zamówienie to pierwszy krok, jaki podejmujemy wraz z naszymi klientami z sektora meblarskiego na drodze do Przemysłu 4.0”.

Cyfrowa platforma jest połączona z systemem Virga® – nowym, jednowarstwowym katem do tkanin. Takie rozwiązanie optymalizuje cykl pracy całej krojowni tkanin jednolitych i wzorzystych poprzez równoczesny załadunek materiału, skanowanie,

cięcie i rozładunek wyciętych elementów. Dbałość o zadowolenie użytkownika poprzez zwiększenie komfortu pracy operatora i efektywne wykorzystanie katera Virga istotnie poprawia produktywność i jakość. Dla obniżenia jednostkowego kosztu produkcji elementu, trudnego do osiągnięcia przy jednowarstwowym cięciu tkanin, wyeliminowano konieczność stosowania podczas cięcia papieru czy folii, uproszczono zarządzanie resztkami i zastosowano materiały eksploatacyjne o dłuższej żywotności.

Nowe rozwiązanie zostało przetestowane w połowie 2017 roku w realnych warunkach produkcyjnych i zaprojektowane wspólnie z klientami. Będzie dostępne w sprzedaży pod koniec kwietnia 2018 roku w Europie i Ameryce Północnej.





Urządzenia do aplikacji kleju firmy Robatech

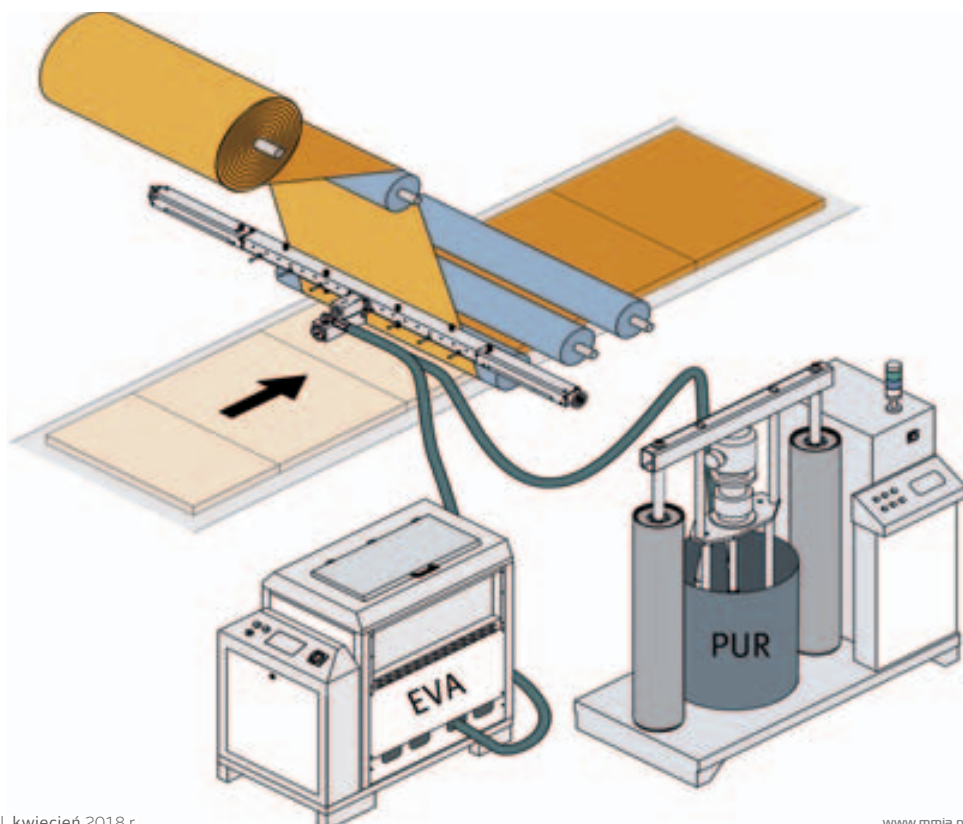
Robatech posiada ogromną wiedzę o procesach obróbki i wykańczania drewna. Firmie nie jest obcy żaden szczegół, który ma znaczenie w przypadku laminowania, klejenia i dopasowania paneli drewnianych, profili czy elementów konstrukcyjnych. Wiedza i doświadczenie pozwalają przedsiębiorstwu zaspakajać specyficzne potrzeby różnych klientów. Także te czynniki miały decydujące znaczenie w zdobyciu przez Robatech pozycji jednego z wiodących na świecie dostawców systemów aplikacji kleju dla przemysłu drzewnego i meblarskiego.

Niezawodna praca

Sprawdzone systemy do obróbki i stosowania kleju termoplastycznego Robatech są zaprojektowane tak, aby spełniały wszystkie wymagania dotyczące wysokiej jakości obróbki i wykańczania drewna przy dokładnym dozowaniu, precyzyjnej aplikacji, wysokiej niezawodności, prostej obsłudze oraz doskonałym stosunku ceny do wydajności.

Precyzyjna aplikacja

Systemy do nakładania kleju są skonstruowane tak, aby były jak najbardziej wydajne i zużywały jak najmniejsze ilości kleju. Najnowocześniejsze technologie powlekania, z kontrolą



gramatury kleju, w połączeniu z głowicami Robatech do precyzyjnego powlekania powierzchni zapewniają dokładne dozowanie, a zwłaszcza równomierne rozprowadzenie kleju. Dzięki tej precyzji system do aplikacji umożliwia uzyskanie jednolitej warstwy kleju nawet w trudnych warunkach laminowania lub nawijania przy użyciu bardzo cienkich folii i papieru. Sklejenie jest trwałe i zgrabne na krawędziach.

Różnorodność głowic

Głowice Robatech do powlekania powierzchni są dostępne w szerokościach zastosowania od 33 do 2600 mm. Firma proponuje najnowocześniejsze systemy klejowe idealnie dostosowane do różnych potrzeb produkcyjnych i metod klejenia, zarówno klejów zimnych, jak i gorących. Specjalistyczni pracownicy techniczni do-

radzają i we współpracy z klientem starają się znaleźć optymalny system aplikacji dla każdego procesu produkcyjnego.

Kompatybilność wsteczna

Nowe urządzenia Robatech, a także planowane w nich kolejne zmiany, są zgodne z urządzeniami z wcześniejszych pokoleń. Oznacza to, że jeśli klient decyduje się na modernizację sprzętu Robatech, może nadal wykorzystywać różne elementy istniejących systemów tego producenta. Nie tylko dotyczy to pełnej współpracy systemów i głowic, ale również części zamiennych.

Firma Robatech, mająca siedzibę główną w Szwajcarii, jest jednym z wiodących na świecie dostawców systemów nakładania kleju dla różnych sektorów przemysłu. Gama

usług oraz technologii związanych z nanoszeniem kleju obejmuje kleje termotopliwe oraz kleje na zimno, a także aplikację kleju typu PUR. Firma Robatech jest obecna w ponad 70 krajach w tym w Polsce. Od 1975 roku dostarcza wysokiej jakości elementy sterujące, głowice aplikujące i systemy dozujące, wyróżniające się szybkością, precyzją i niezawodnością. ■

REKLAMA



Robatech Polska
ul. Żernicka 35
44-105 Gliwice
tel. +48 32 270 20 32
e-mail: info@robatech.pl
www.robatech.pl

REKLAMA



Mamy najbardziej urodzajne pola reklamowe

Profesjonalne kleje kontaktowe Bapco

Ostatnie dwa lata dla Bapco to czas bardzo intensywnej promocji marki zarówno na targach krajowych – typu BUDMA czy FURNICA, jak i zagranicznych targach stolarskich w Austrii, Bułgarii, Niemczech i Rumunii oraz targach kompozytowych we Francji i Włoszech.

RVSA

Przyjazny środowisku i ludziom, dwustronny klej kontaktowy w aerozolu, który wyróżnia się 50% stężeniem substancji stałych, co jest jedną z największych wartości dostępnych na rynku. Nie zawiera on także rozpuszczalników chlorowych oraz niebezpiecznych substancji lotnych. Charakteryzuje go podwyższoną siłą klejenia oraz dużą wytrzymałość termiczna. Bardzo dobrze się sprawdza w klejeniu forniru z innymi elementami.

Wzrost popularności klejów kontaktowych Bapco

Działalność firmy Bapco na rynku europejskim sprawiła, że obecnie jej kleje zyskały bardzo duże grono zwolenników i użytkowników. Dzięki ofercie skierowanej do profesjonalnych aplikacji przemysłowych oraz doskonałemu wsparciu technicznemu i posprzedażowemu firma zyskała pozycję jednego z wiodących dostawców klejów kontaktowych w aerozolu. Bapco oferuje produkty klejowe pod

własną marką oraz prowadzi sprzedaż na zasadach private label.

Flagowe produkty z oferty Bapco

GPSA

Profesjonalny klej kontaktowy o wysokiej sile wiązania. Unikalna, gęsta mieszanka pozwala na pracę w niskich temperaturach oraz zwiększoną wydajność na wsiąkliwych powierzchniach. Klei wszelkie powierzchnie, w tym laminaty HPL i płyty drewnopochodne. Polecany do klejenia na

powierzchniach chłonnych, takich jak MDF, cięta płyta meblowa oraz do klejenia krzywoliniowego.

BSSA

Standardowy klej kontaktowy stosowany w produkcji mebli. Charakteryzuje się regularnym i jednolitym strumieniem natrysku. Wyróżnia go ponadprzeciętna wytrzymałość termiczna przy delikatnej warstwie kleju. Może być stosowany do szerokiej gamy prac stolarskich. Polecany do pogrubiania płyt, przyklejenia laminatów HPL.



HSSA

Klej kontaktowy do wymagających zastosowań. Wyjątkowa mieszanka o wysokiej zawartości substancji stałych cechuje się wysoką siłą klejenia. Pozostawia grubą warstwę kleju na klejonych powierzchniach. Może być stosowany do klejenia płyt meblowych, laminatów HPL oraz twardych plastików, płyt typu Corian. Polecany do obrzeży meblowych krzywoliniowych, powierzchniowego klejenia płyt typu Corian oraz do wszelkiego rodzaju klejenia powierzchni o wysokiej chłonności.

SOSA

Profesjonalny klej tapicerski cechujący się bardzo niską wsiąklnością zapewnia elastyczną spoinę. Duża przyczepność pozwala na wygodną oraz szybką pracę. SOSA jest klejem kontaktowym o przeznaczeniu tapicerskim, służy do wykonywania mebli miękkich, klejenia tkanin oraz materacy. Pozostaje na powierzchni tkanin, gąbek oraz pianek.

MOSA

Profesjonalny klej kontaktowy o uniwersalnej formule, odpornej na działanie wysokiej temperatury, a jednocześnie o bardzo dużej elastyczności spoiny. Charakteryzuje się dużą przyczepnością wstępną oraz regularnym strumieniem natrysku.

Może być stosowany w produkcji i renowacji wnętrz nowych i używanych samochodów, autokarów, przyczep kempingowych, łodzi. Polecany szczególnie do spajania większości materiałów wyposażenia wnętrz, takich jak: skóry, materiały, podsufitki.

FLOOR

Klej kontaktowy przeznaczony do przyklejania wykładzin dywanowych, płytek dywanowych, korka, filcu itp. Charakteryzuje się dużą przyczepnością wstępną (natychmiastowy chwyt nawet na pionowych elementach) oraz regularnym strumieniem natrysku.



REKLAMA

BEST ADHESIVE PRODUCTS

bapco

BEST FORMULAS ONE CHOICE.

KLEJE KONTAKTOWE ORAZ PREPARATY DO CZYSZCZENIA W AEROSZOLU

tel. +48 533 056 873
info@bapco.eu

www.bapco.eu

WIĘCEJ PRODUKTÓW ZNAJDZIESZ NA

REKLAMA

Poznaj ludzi **tworzących branżę**

4woodi.pl

KOS MEBLE & AKCESORIA MEBLOWE

ZPUH KOSMEBELS, 34-144 Izdebnik 664
tel./fax: 12 273 10 69, tel. komórkowy: 0 502 246 431
e-mail: kosmebels@kosmebels.com.pl, www.kosmebels.com.pl

Miro

MIRO Spółka Jawna
84-242 Kochanowo, Ks. Borysiewicza 28
tel. 058 678 00 21
www.okleiny.miro.gdan.pl

FRONTY Proste Frezowane Z uchwytyami

FRONTY FORNIROWANE Naturalne Modyfikowane

Sprzedż oklein i obłogów
Obrzeża w rolach
Formatki okleinowe
Płyty fornirowane

O bezpieczeństwie mebli raz jeszcze...

Część 3. Bezpieczeństwo w jadalni i salonie

Jadalnia i salon to miejsca, w których koncentruje się znaczna część życia rodzinnego, a stół, fotel czy kanapa są jednymi z najczęściej użytkowanych mebli w mieszkaniu. Chcąc uświadomić, jakie normy powinny spełniać meble do siedzenia oraz stoły i stoliki kawowe, ostatnią część naszego cyklu poświęcamy właśnie tego rodzaju meblom.

Meble do siedzenia

Meble do siedzenia użytkowane w warunkach domowych to krzesła, fotele, kanapy i sofy. Wymagania bezpieczeństwa dla tej grupy mebli zostały ujęte w normie PN-EN 12520:2016-02, a wśród najbardziej oczywistych należy wymienić brak ostrych krawędzi. Aby meble były bezpieczne, należy również zwrócić uwagę na występowanie ewentualnych miejsc miażdżenia podczas normalnego ich użytkowania, tzn. siadając na meblu, ciężar nie może powodować ryzyka zmiążdżenia części ciała człowieka, co w szczególności odnosi się do palców.

Zdecydowana większość wymagań bezpieczeństwa odnosi się jednak do wytrzymałości mebla oraz jego trwałości. Przygotowując normę, jej autorzy założyli, że użytkownikiem mebla jest osoba o wadze nie większej niż 110 kg. Zatem można przypuszczać, że gdy zostanie przekroczony wskazany ciężar ciała, mebel z biegiem czasu będzie mniej trwały niż taki, który użytkowany jest przez osobę o niższej wadze.

Ze względu na wymagania wytrzymałościowe ważnym testem jest jednoczesne obciążenie siedziska i oparcia odpowiednio siłami 1300 N (ok. 130 kg) na siedzisko

i 450 N (ok. 45 kg) na oparcie. Ponadto sprawdza się również brzeg siedziska poprzez przyłożenie siły 1300 N. Jeżeli mebel posiada podparcia stóp, to także i one podlegają badaniu. Meble, które posiadają miejsca do podparcia ramion, np. fotele, omawiane są z kolei w osobnych punktach normy. Takie części mebla sprawdza się siłą boczną 300 N i siłą skierowaną w dół 700 N.

Meble do siedzenia weryfikuje się też pod względem trwałości. Badanie trwałości siedziska i oparcia trwa przez 25.000 cykli, siedzisko obciąża się siłą 1000 N, a oparcie 300 N. Podczas badania brzeg siedziska naciskany jest 20.000 razy

siłą 800 N. Z kolei miejsca, na których użytkownik może położyć ramiona, sprawdza się siłą 400 N przez 10.000 cykli.

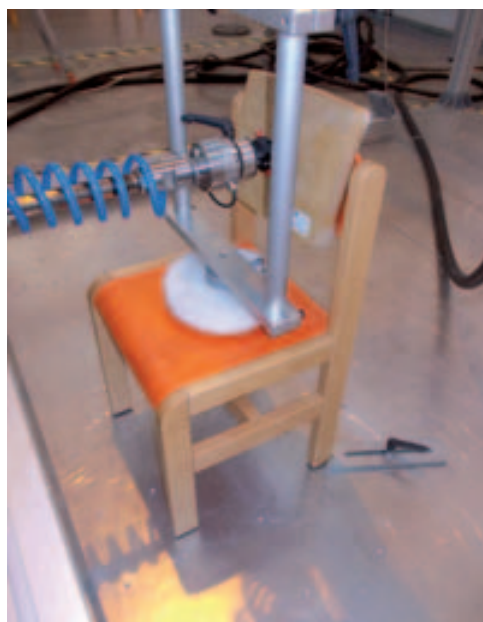
Warto zaznaczyć, że same wymagania odnoszące się do mebli do siedzenia używanych w mieszkaniach znajdują się w normie PN-EN 12520:2016-02. Natomiast procedury badawcze omawiane są w normie PN-EN 1728.

Stoły i stoliki kawowe

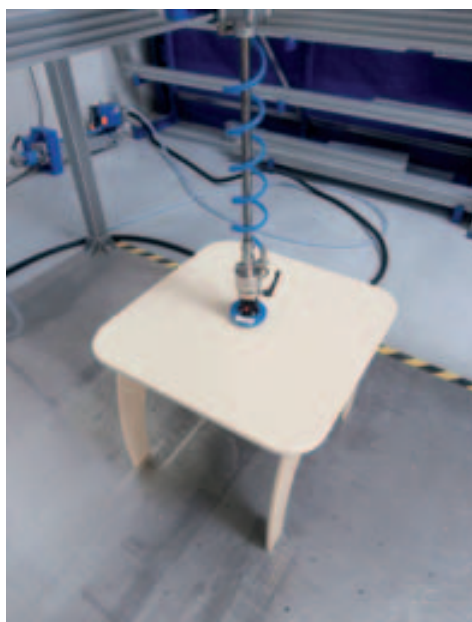
Wszystkie stoły, niezależnie od tego, czy posiadają szklany czy drewniany blat, podlegają wymaganiom bezpieczeństwa zawartym w normie PN-EN 12521:2016-02. Podobnie jak w przypadku mebli do siedzenia opis testu zawarty jest w innym standardzie, tj. normie PN-EN 1730:2012.

Tradycyjnie wymagania dotyczące mebli mówią o wyeliminowaniu zagrożeń wynikających z ostrych krawędzi i ewentualnych punktów miażdżenia lub przycinania.

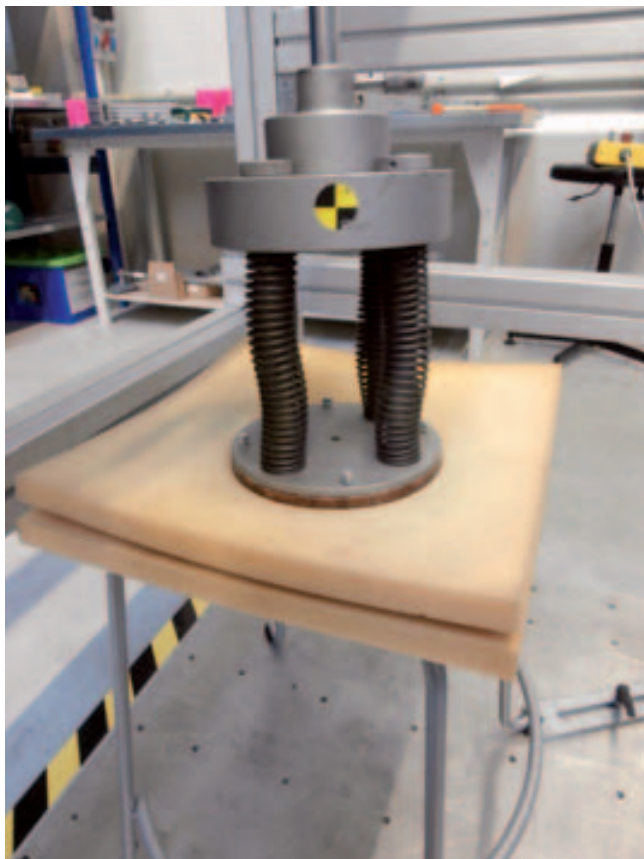
Wszystkie wymagania dotyczące stołów i stolików są dobrze opisane w tabeli zawartej w normie PN-EN 12521:2016-02. Pierwsze dwa punkty dotyczą wytrzymałości stołów. Weryfikuje się ją zarówno dla sił poziomych, jak i pionowych. Pierwszy przypadek odpowiada sytuacji, kiedy napieramy na stół z boku, drugi z kolei omawia



Statyczne obciążenie siedziska i oparcia.



Statyczne obciążenie siłą pionową.



Test uderzeniowy siedziska.

REKLAMA

odkładanie na niego przeróżnych przedmiotów.

Trwałość stołu weryfikuje się w dwóch testach, oba zakładają 10.000 cykli. Pierwszy z nich, opisany dokładnie w normie PN-EN 1730:2012 w punkcie 6.4, zakłada ściskanie stołu w płaszczyźnie blatu w dwóch prostopadłych kierunkach. Drugi test weryfikuje cykliczne obciążanie stołu siłą pionową 300 N i opisany jest w punkcie 6.5 ww. normy.

Powyższe informacje z pewnością nie wyczerpują tematu, ale dostarczają użytkownikom podstawowej wiedzy na temat popularnych mebli w mieszkaniu. Warto poszerzyć wiedzę, odnosząc się do przytoczonych w cyklu norm, jednocześnie zachowując rozsądek przy zakupie mebli.

dr inż. Przemysław Zawodny
Kierownik Laboratorium Badawczego
TÜV Rheinland Polska Sp. z o.o.

REKLAMA



Kompleksowe badania mebli
Doradztwo w zakresie mebli

lab_poznan@pl.tuv.com
www.tuv.pl

TÜVRheinland®
Precisely Right.

Miejsce dla Twojej firmy

4woodi.pl
FOR WOOD INDUSTRY



FOT. HUBERTUS DESIGN SP. Z O.O.

Projekt kuchni wykorzystujący Hubertus Super Połysk.

Piękny połysk, piękny mat

Zastosowanie Technologii Air Force System, zapewniającej doskonałej jakości klejenie obrzeży laserowych, sprawiło, że fronty Hubertus Super Połysk i Hubertus Super Mat mają praktycznie niewidoczną spoinę klejową. Podnosi to ogromnie ich odbiór wizualny i przekłada się na popularność wśród odbiorców, którzy doceniają doskonałość tych produktów.

Firma Hubertus dostarcza na rynek fronty i płyty zarówno w wysokim połysku – Hubertus Super Połysk, jak również w wersji matowej – Hubertus Super Mat.

Dostępna kolorystyka jest dobrana pod kątem aktualnych trendów wzorniczych.

Matowe powierzchnie są idealnie równe i aksamitne. Ich istotną cechą jest odporność na wchłanianie tłuszczów

oraz wyblęszczenia, co umożliwi usuwanie powstałych zanieczyszczeń bez obaw o powstanie uszkodzeń struktury płyty. Poza tym Hubertus Super Mat, jak i Hubertus Super Połysk są odporne na

zarysowania oraz promieniowanie UV, co gwarantuje ich długie użytkowanie.

Monokolorystyczne płyty oferowane są w wymiarze maksymalnym 2800 x 1300 mm, a drewnopodobne 2800 x 1220

Firma HUBERTUS właśnie uruchamia produkcję płyt lakierowanych pod nazwą „HUBERTUS SUPER FUSION”, która umożliwi nadanie połysku o głębi lustra na wielu powierzchniach. Technologia ta pozwala zaoferować zarówno lakierowane płyty wiórowe oraz MDF w bogatej gamie kolorów i dekorów drewnopodobnych na wysoki połysk oraz głęboki mat. Płyta HUBERTUS SUPER FUSION jest innowacyjnym produktem, który cechuje się nie tylko łatwą obróbką, ale również wysoką jakością. Wynika to między innymi z jej zwiększonej odporności: na zarysowania, działanie promieniowania UV, odbarwienia i inne czynniki zewnętrzne. Cena płyt „HUBERTUS SUPER FUSION” będzie znacznie niższa od innych płyt aktualnie dostępnych na rynku.



FOT. HUBERTUS DESIGN SP. Z O.O.

Płyty HUBERTUS SUPER FUSION.

mm, ich grubość to 19 mm, ale istnieje możliwość produkcji na zamówienie płyt o innej grubości. Jednokolorowe fronty wytwarzane są w maksymalnym rozmiarze 2750 x 1250 mm, a mające dekor drewnopodobny w wymiarze 2750 x 1180 mm, z kolei minimalny wymiar to 296 x 110 mm. Zarówno płyty, jak i fronty posiadają spodnią warstwę pokrytą białą, przeciwpęprzną folią.

Fronty i płyty firmy Hubertus są stosowane przez uznanych na rynku producentów do wytwarzania różnego typu mebli: kuchennych, salonowych, biurowych i innych. Piękno i wysoka jakość tych materiałów pozwalają tworzyć niezwykle, zwracające uwagę projekty.



FOT. HUBERTUS DESIGN SP. Z O.O.

(opr. jz)

Hubertus Super Mat w meblach kuchennych

REKLAMA

**WSZYSTKO O BRANŻY
W JEDNYM MIEJSCU**

4woodi.pl
FOR WOOD INDUSTRY

WYMIARY BENE BENE NOWOŁA TAPISKA INKUBATOR CZYTELNA WIELKIM

HUBERTUS DESIGN **SENOSAN**

PŁYTY I FRONTY MEBLOWE
o zwiększonej odporności na zarysowania i działanie promieniowania UV

HUBERTUS SUPER MAT

ZWIĘKSZONA ODPORNOŚĆ
na wchłanianie tłuszczów i wyblaszczanie

NOWOŚĆ
teraz fronty HUBERTUS mają praktycznie niewidoczną spoinę klejową dzięki zastosowaniu innowacji AIR FORCE SYSTEM (obróbka laserowa) w module uklepowania

HUBERTUS SUPER POLYSK

**atrakcyjna cena
najwyższa jakość
krótkie terminy realizacji**

HUBERTUS DESIGN Sp. z o.o.
41-100 Siemianowice Śląskie
ul. Srokwiecka 22
tel. +48 32 229 02 59 - 60
fax +48 32 228 30 53
biuro@hubertus-meble.pl
office@hubertus-meble.eu

www.hubertus-meble.eu



Dekor Garbo z nowej kolekcji Six Pack 2018.

Kreatywna wystawa Interprint na festiwalu w Łodzi

Interprint zdefiniował na rok 2018 cztery trendy idące z duchem czasu. Stały się one inspiracją dla nowej kolekcji Six Pack 2018, którą będzie można obejrzeć podczas Łódź Design Festival na wystawie w dniach 19-27 maja.

Zyjemy szybko i dynamicznie, jednak zamiast wspomnień coraz częściej gromadzimy rzeczy.

Nowoczesne technologie ułatwiają nam życie, ale jednocześnie wywołują w nas obawę przed odstawieniem na boczny tor. Bo czy je-

steśmy w stanie im dorównać? Dlatego też tematem tegorocznej, 12. już edycji Łódź Design Festival będą „refleksje”. Projektanci, ku-

ratorzy oraz marki pochylą się nad drogą ocalenia człowieka w świecie technologii. Spróbują dostrzec radość z tworzenia, pasje i wyjątko-



Dekor Artisan Oak z nowej kolekcji Six Pack 2018.



Dekor Delios z nowej kolekcji Six Pack 2018.

INTERPRINT ZAPRASZA



**ŁÓDŹ DESIGN
FESTIVAL**

19 - 27 MAJA 2018
ART_INKUBATOR,
TYMIENIECKIEGO 3





Dekor Hasen oraz jego interpretacje.

wość posiadania przedmiotów będących owocem pracy ludzkich rąk.

Interprint od lat aktywnie wspiera festiwal w Łodzi i uczestniczy w promowaniu designu. W tym roku odniesie się do tematu „refleksji” przy pomocy kreatywnej wystawy, na której będzie można poczuć, jak dużą rolę odgrywa natura w naszym codziennym życiu, przekonana nas również, że, działając w grupie, stać nas na więcej. Wystawa będzie również pochwałą dla niedoskonałości i pomoże odbiorcom odkryć naturalne piękno rzeczy.

Nowa kolekcja dekorów

Na wystawie zaprezentowana zostanie najnowsza kolekcja dekorów Six Pack 2018, którą otwiera Artisan Oak, do złudzenia przypominający drewno nadgryzione zębem czasu. Delios to z kolei dekor inspirowany starym modrzewiem, jakie podziwiać można na przepięknych, leśnych zboczach Alp. Jego niekwestionowaną zaletą jest niedoskonałość. Dekor Hansen zawiera w sobie wszystkie cechy skandynawskiego wzornictwa. Jest delikatny i jasny niczym zimowe, norweskie niebo, a wyjątkowe usłojenie sprawia, że zawsze zostanie zauważony. Garbo – czwarty z dekorów dREW-

nianych, ujmuje szykiem i klasą. Drewno orzechowe, którym jest inspirowany, należy do najbardziej cenionych gatunków pod względem jakości i estetyki.

W kolekcji Six Pack 2018 znalazł się również wzór nawiązujący do chłodnego metalu. Na powierzchni dekoru Aurora znajdziemy widoczne gołym okiem procesy walcowania. Ten industrialny, ale także elegancki dekor dostępny jest również w wybarwieniu przypominającym stary mosiądz. Ostatnim dekiem z kolekcji Six Pack 2018 jest

Grid. Nadruk kwiatka alpejskiego, widoczny na powierzchni dekoru, nadany poprzez efekt stemplowania, sprawił, że beton i kamień zyskały przyjazny charakter.

Śladem trendów

Podczas Łódź Design Festival Interprint zaprezentuje cztery trendy, które skłonią odbiorców do głębokiej refleksji nad tym, co jeszcze możemy zrobić dla naszej planety oraz dlaczego tak ważne jest w życiu współdziałanie z innymi. Odniesieniem do nowych trendów będzie kolekcja Six Pack 2018, czyli sześć dekorów inspirowanych światem natury oraz stylem wielkiego miasta.

Up/cycling, czyli drugie życie rzeczy, to trend mówiący o tym, jak cenne są zasoby naturalne, zachęcając jednocześnie do tego, aby przedmiotom nadawać drugie, a nawet trzecie życie. Up/cycling oznacza uznanie nie tylko dla ludzi i środowiska, ale także dla różnorodności i kreatywności. Co-everything również nawiązuje do kreatywnej współpracy. Istotą

tego trendu jest współdziałanie, bowiem razem możemy stworzyć więcej, niż gdybyśmy działali w pojedynkę. To wartościowa możliwość wymiany umiejętności i wiedzy.

Trend Non_conform jest pochwałą dla niedoskonałości. Ponieważ wszystko dziś podlega digitalizacji, Interprint chce, aby pewne rzeczy celowo pozostały niedoskonałe. Meble i dodatki produkowane przemysłowo mogą bowiem nosić indywidualne ślady użytkownika i nadawać wnętrzą duszę. Trend Smart_material mówi nam o tym, jak inteligentne materiały kształtują nasze życie. To fascynacja nowymi technologiami oraz powierzchniami o specyficznych funkcjach – z efektami specjalnymi lub o wyjątkowym wyglądzie.

Ekspozycję Interprint będzie można oglądać przez cały czas trwania festiwalu w Łodzi w dniach 19-27 maja 2018 roku. Mieścić się ona będzie w Centrum Festiwalowym Art_Inkubator, przy ul. Tymienieckiego 3.



Dekor Aurora z nowej kolekcji Six Pack 2018.

Innowacyjna pielęgnacja powierzchni

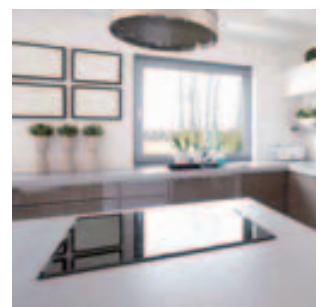
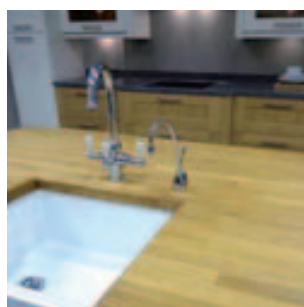
Firma GABER FG od początku działalności stawia przede wszystkim na jakość oferowanych produktów, dzięki czemu zaspokajają potrzeby nawet najbardziej wymagających klientów. Kolejnym krokiem rozwojowym przedsiębiorstwa, który wpisuje się w wydźwięk motto firmy: „Bo powierzchnia jest najważniejsza”, jest wprowadzenie do oferty zupełnie nowej linii produktów.

Wszyscy wiemy, jak ważna dla zachowania dobrego wyglądu mebla przez długie lata jest dbałość o jego widoczne powierzchnie. Szczególnie w kuchni, będącej sercem domu, utrzymanie nienaganego wyglądu jest bardzo wymagające. Codzienne użytkowanie odkrywa problemy z tłustymi plamami, zaschniętymi osadami po różnych płynach, porysowanym blatem, zmatowionym zlewozmywakiem, odciskami palców na frontach szafek czy lodówek inox itp. W każdej kuchni jest przynajmniej kilka materiałów powierzchniowych, a każdy z nich jest inny i ma różne właściwości. W codziennej pielęgnacji inaczej powinno się traktować blaty laminowane, naturalne, kamienne czy solid surface, fronty połyskowe, fronty supermatowe, zlewozmywaki ze stali nierdzewnej, kamienia czy z konglomera-



tów. Tradycyjne, uniwersalne środki czyszczące dostępne na rynku nie są przeznaczone do każdej powierzchni i mogą spowodować trwałe uszkodzenia, powodując odbarwienia, zarysowania czy wżery lub być po prostu nieefektywne. Dlatego bardzo ważne jest, aby w dobie tak wielkiej różnorodności dostępnych materiałów do wykańczania kuchni uświadamiać klientów o istnieniu dedykowanych środków czyszczących i regeneracyjnych.

Firma GABER FG, wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu rynkowemu, wprowadziła na rynek linię dedykowanych środków czyszcząco-pielęgnujących do praktycznie wszystkich materiałów stosowanych w kuchniach. Wiele z nich posiada specjalne właściwości ochronne, tworzące niejako barierę dla zanieczyszczeń, co ułatwia codzienną dbałość o nasze często mozolnie projektowane kuchnie.



Nowość – obrzeża do kolekcji PrimeBoard firmy Pfleiderer

Wraz z nowymi, wysokiej jakości, lakierowanymi powierzchniami z kolekcji PrimeBoard firma Pfleiderer oferuje nowe płyty meblowe z drewna, które łączą w sobie optyczny połysk lakieru, optymalne właściwości obróbcze oraz dużą odporność na obciążenia. Do nowej kolekcji lakierowanych powierzchni firma Ostermann proponuje zaś idealnie dopasowane obrzeża meblowe. Nowe płyty meblowe z drewna z kolekcji PrimeBoard dostępne są w wersjach XTreme matowe oraz XTreme wysoki połysk.

Innowacyjna technologia wielowarstwowego lakierowania, która została zapoczątkowana przez firmę Pfleiderer w zakładzie w Leutkirch, gwarantuje wysoką stabilność koloru oraz właściwości materiału, które sprawiają, że jego obróbka przebiega bezproblemowo. Dzięki bliskiej współpracy z Pfleidererem firma Ostermann została odpowiednio wcześniej poinformowana o nowej kolekcji, dlatego też posiada już w swojej ofercie obrzeża idealnie do niej dopasowane.

8 jednolitych kolorów – 2 stopnie połysku

Obrzeża firmy Ostermann do kolekcji PrimeBoard dostępne są w 8 modnych, jednolitych kolorach: od różnych odcieni bieli, poprzez beż i atrakcyjne odcienie szarości, aż po klasyczną czerń. Wyjątkową cechą produktu jest fakt, że wszystkie jednolite obrzeża są zawsze dostępne zarówno

w wersji w wysokim połysku, jak i matie (Excellent Gloss i Supermat). Ofertę obrzeży uzupełnia atrakcyjny dekor drewniany (Buk Fiord Jasny) o matowej powierzchni.

Obrzeża we wszystkich szerokościach – do 100 mm

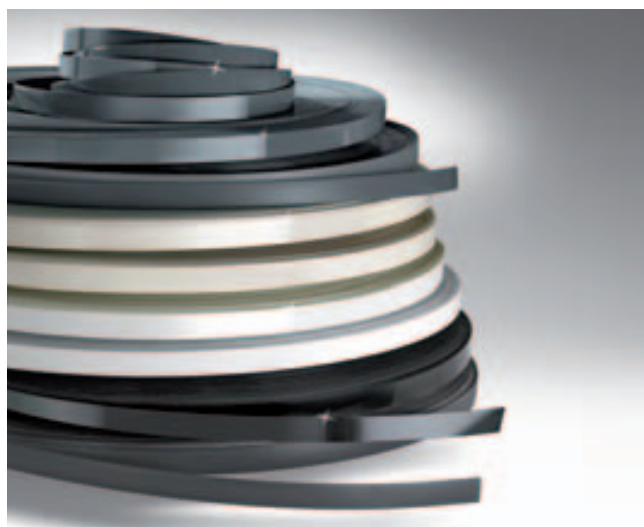
Ostermann dostarcza obrzeża meblowe pasujące do nowej kolekcji lakierowanych powierzchni PrimeBoard w standardowych wymiarach: 23, 33, 43 oraz 100 mm. Dodatkowo na życzenie klienta obrzeża mogą być przycięte na dowolną szerokość.

Zamówione – zapakowane – dostarczone

Także do kolekcji PrimeBoard firma Ostermann, jak zwykle, dostarcza obrzeża już od długości 1 metra. Wysyłka towaru dostępnego w magazynie odbywa się jeszcze tego samego dnia.

Firma Rudolf Ostermann GmbH jest zorientowaną na klienta, posiadającą wieloletnie doświadczenie, rozwijającą się firmą hurtową, sprzedającą artykuły dla zakładów stolarskich.

Zatrudniając ponad 400 pracowników i realizując nawet 3000 zamówień dziennie, Ostermann jest czołowym dostawcą w obszarze wysyłkowej sprzedaży obrzeży i okuć. Stale powiększający się asortyment obejmuje również: drzwi przesuwne, rolety meblowe, fronty meblowe, konfekcjonowane blaty robocze, dekoracyjne okładziny ścienne i wiele innych produktów.



Firma Ostermann dostarcza od ręki obrzeża pasujące do kolekcji lakierowanych powierzchni PrimeBoard firmy Pfleiderer.

Więcej informacji na www.ostermann.eu

W firmie Ostermann USŁUGI pisze się wielkimi literami

Firma Ostermann oferuje obrzeża:

- o każdej długości, począwszy od 1 m,
- o każdej szerokości do 100 mm,
- o różnych grubościach,
- z ABS, melaminy, akrylu, aluminium i drewna,
- wykonane w technice Airtec (gotowe do wysyłki w cztery dni robocze),

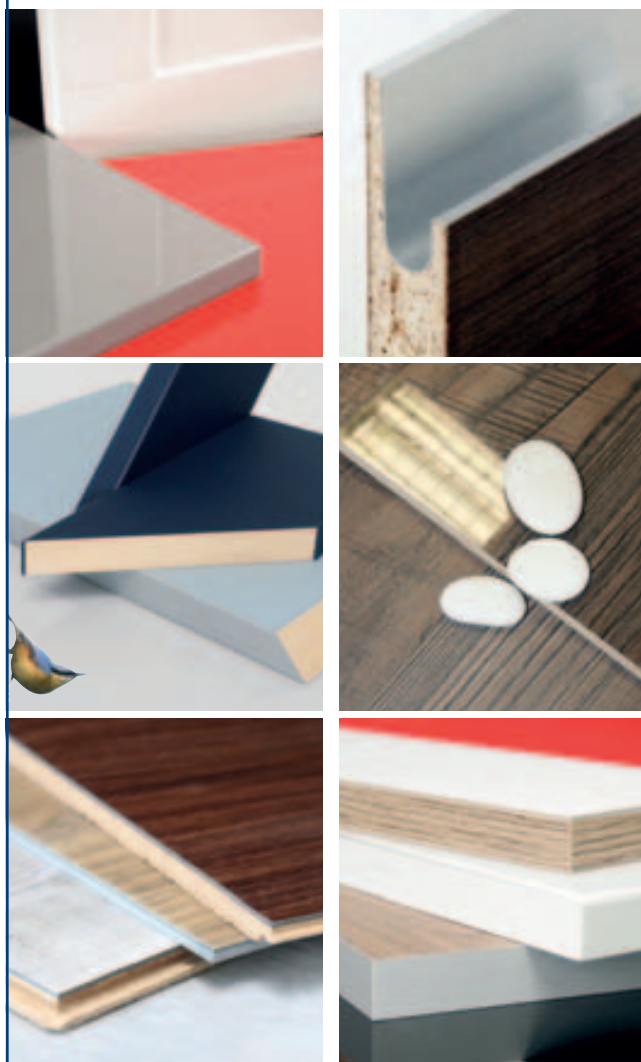
- wykonane w technice laserowej (gotowe do wysyłki w cztery dni robocze),
- produkowane w technice Infratec (gotowe do wysyłki w cztery dni robocze),
- na życzenie z warstwą kleju topliwego.

Ostermann ma jeden z największych asortymentów obrzeży w Europie. Oferta obejmuje około 120.000 możliwych dopasowań obrzeży do płyt. Zamówienia złożone do godz. 16:00 wysyłane są w tym samym dniu, na każde zamówienie przez Internet udzielany jest 2% rabat.

KLEIBERIT® 
ADHESIVES • COATINGS

Solidne powierzchnie, perfekcyjne obrzeża

wysoko jakościowe kleje KLEIBERIT
dla przemysłu drzewnego



Competence PUR

Przedstawiciele	Telefon	Mobil	KLEBCHEMIE
KLEJE PRZEMYSŁOWE			M. G. Becker GmbH & Co. KG
Warszawa	22 633 50 12	608 309 299	Max-Becker-Str. 4
KLEJBER Piaski	81 582 28 64	501 049 598	76356 WEINGARTEN/NIEMCY
KLEJDOM Jawor	76 870 22 19	602 496 208	info@kleiberit.com
KLEJDREW Krajenka	67 263 86 32	604 504 962	Kontakt: Andrzej Golecki
KLEJMEB Opole	77 474 28 97	601 966 101	Tel.: +49 172 7203663
KLEJSTOL Kalisz	62 760 32 46	605 310 785	andrzej.golecki@kleiberit.com
KLEJTECH Mucharż	33 876 12 28	600 417 523	Tomasz Wawrzyk
WEKTOR Wejherowo	58 672 15 89	501 397 873	Tel.: +48 696 309 665
			tomasz.wawrzyk@kleiberit.com
			www.kleiberit.com

Serwis, bogaty wybór, szybkość

Ostermann

Na wszystkich rogach i krawędziach

Kompletny
wzornik do
nowej
kolekcji
Pfleiderera!

Ostermann oferuje dopasowania obrzeży
do ponad 70 producentów płyt już od 1m.

www.ostermann.eu

Rudolf Ostermann GmbH

Tel.: 00800 491 17630 (Bezpłatna infolinia)

sales.pl@ostermann.eu

Trendy we wzornictwie powierzchni meblowych firmy Schattdecor

Dynamika czasów, w których żyjemy i postępująca cyfryzacja powodują, że coraz częściej szukamy spokojnego, harmonijnego azylu. Wyznacznikami w wyborze materiałów do zastosowań w meblach jest właśnie harmonia, dlatego tym ważniejsza jest zbalansowana kolorystyka oraz naturalne w dotyku, przyjemne powierzchnie. Dzięki dostępności nowych technologii, takich jak na przykład: zadruk z efektem 3D, zadruk cyfrowy czy zadruk z efektem synchroniczności, klienci mają obecnie możliwości pozyskać faktury w postaci oryginalnych wzorów w zindywidualizowanej kolorystyce.

Naturalna i delikatna rustykalność

Ważną i widoczną powszechną tendencją jest naturalność i autentyczność powierzchni, dlatego rysunek drewna, a w szczególności rysunek dębu czy sosny o różnym natężeniu rustykalności będzie pożądanym materiałem.

Wyraziste sęki i mocna kolorystyka bardzo rustykalnych dębów, jak na przykład **Dąb Wotan** czy **Dąb Stirling** w nowoczesnym zastosowaniu z dekorami jednobarwnymi o matowej powierzchni (Smartfoil Mat+) lub dekorami nawiązującymi do tkanin jak **Cuscino** – to silny trend wśród dzisiejszych odbiorców. W nowoczesnych wnętrzach uznanie znajdzie stonowana interpretacja rustykalności, przykładem czego może być **Dąb Catania**. Ważne jest też, aby powierzchnie sprawiały wrażenie autentycznych i tradycyjnych, cechy te posiada choćby **Dąb Riviera**.

Nadal popularne są powierzchnie „used look” – akcentujące wszelkie ślady zużycia powierzchni, takie jak: efekt działania czasu, przetarcia, spękania, zarysowania czy na przykład ślady bejcy. Ten ostatni efekt został zastosowany w dekorze **Oslo Pine**, gdzie ślady białej bejcy podkreślają autentyczność malowanej sosnowej deski i dają możliwość jego nowoczesnego zastosowania z jasnymi, bielonymi powierzchniami.

Obok klasycznych struktur wracają na rynek inne struktury, jak: kasztan, hikora oraz wiąz w nowoczesnym ujęciu. Przykładem takich wzorów w ofercie Schattdecor są: **Jackson Hickory**, który w połączeniach z szarymi detalami podkreśla świadome i spójne urządzenie dzisiejszych wnętrz czy też **Iceland Pine** o delikatnym rysunku, nawiązujący do nowoczesnych rozwiązań adresowanych do niewielkich przestrzeni.



Cuscino



Catania



Dąb Riviera – wzór dębowy o bardzo naturalnym rysunku z typowymi dla tego gatunku elementami takimi, jak na przykład promienie rdzeniowe czy smugi (tzw. błyszcz). Naprzemienne ułożenie fragmentów paskowanych i fladrowych nadaje mu charakter deskowanego. Doskonale prezentuje się zarówno w klasycznym, jasnym wybarwieniu, jak i w wersji bardzo ciemnej.



Jackson Hickory – wzór drewnopodobny z kolekcji Hybrid Classics to struktura bardzo harmonijna i naturalna w wyrazie, zawierająca liczne dynamiczne elementy, jak na przykład sęki. Jako dekoracja meblowa stanowi doskonały przykład nowej generacji naturalnych, nowoczesnych powierzchni. Podczas targów interzum Jackson Hickory spotkał się z dużym zainteresowaniem klientów Schattdecor. Popularność ta nie ogranicza się przy tym do jednego rynku, wzór ten cieszy się zainteresowaniem na całym świecie.

Ekskluzywność

Wpływ włoskiej elegancji nieustannie znajduje swoich zwolenników. Szlachetność i subtelność materiałów, z jakich są wykonane meble, ma duże znaczenie.

Nowość prezentowana przez Schattdecor w ramach Decor Selection 2018 – **Dąb Biscaya** – adresowana jest właśnie do tej grupy odbiorców. Ciemna kolorystyka tego dębu w połączeniu z kamiennymi dekoracjami, na przykład **Teramo**, doda elegancji i będzie sprzyjać wyciszeniu.

W takie wnętrza wpisują się również doskonale jednobarwne folie matowe. Podczas areny Design 2018 Schattdecor zaprezentował kolekcję Smartfoil Mat+, wyróżniającą się optyką głębokiego matu o aksamitnej powierzchni.

Indywidualizacja w postaci zadruków cyfrowych

Współczesne wnętrza cechuje dążenie do indywidualizacji, podkreślenia osobowości użytkownika. W przypadku powierzchni meblowych taką

rolę doskonale odgrywają zadruki cyfrowe.

Zgodnie z hasłem Schattdecor: „Sukces osiąga ten, kto się wyróżnia”, wzornictwo cyfrowe umożliwi projektantom i architektom kreatywne kształtowanie zindywidualizowanych powierzchni.

Zadruk cyfrowy papieru dekoracyjnego oferuje niezliczone możliwości – począwszy od projektów fotorealistycznych, a skończywszy na strukturach graficznych we wszystkich wariantach kolorystycznych. To perspektywiczny produkt, który daje możliwość oferowa-

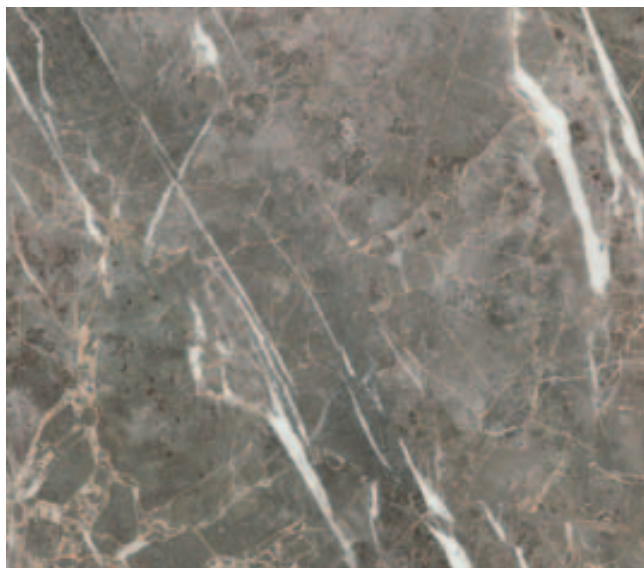
nia klientom nie tylko krótkich serii standardowych dekorów, ale przede wszystkim umożliwia personalizację produktu.

W nowoczesnych wnętrzach nie powinno brakować wstawek w postaci delikatnych wzorów graficznych, oferowanych przez Schattdecor w ramach kolekcji Digital Visions. Tendencja ta była widoczna już podczas targów IMM w Niemczech. Warto tu zwrócić uwagę na dekory **Lima** oraz **Sailor**, które podkreślają indywidualny charakter wnętrza.

(dp)



Dąb Biscaya



Teramo



Nowa kolekcja frontów od REHAU

Kolekcja szklanych laminatów RAUVISIO crystal została rozszerzona o nowy system RAUVISIO crystal decor, dzięki czemu firma REHAU wzbogaciła swoją ofertę o nowe, żywe dekory, a tym samym o dodatkowe możliwości projektowania. Nowe, modne dekory tworzą w połączeniu z inteligentnym szkłem piękny efekt głębi, a w połączeniu z odpowiednio dopasowanym obrzeżem otrzymujemy doskonały element mebla.

Laminaty firmy REHAU są termoplastyczne, co oznacza, że można je zginać, nadając zabudowie kuchennej dowolną formę. Co również istotne, projektanci pokusili się o zupełnie nową stylistykę frontów, dzięki czemu na rynku pojawiła się wspomniana wcześniej linia RAUVISIO crystal decor. Designerzy, idąc w ślad za modą na naturalne wnę-

trza, zaprojektowali kolekcję w kolorach takich jak beż, biel, czerń i brąz – a wszystko to w nawiązaniu do szlachetnego kamienia i przytulnego drewna. Nowe dekory RAUVISIO crystal decor świetnie imitują fakturę marmuru, granitu oraz desek z charakterystycznym rysunkiem słoików i sęków. RAUVISIO crystal decor dostępny jest w 12 nowych kolorach.



WSZYSTKO O NOWYCH PRODUKTACH



Serwis, bogaty wybór, szybkość

Ostermann

Na wszystkich rogach i krawędziach

Ostermann
specjalista
od obrzeży!

Ostermann oferuje dopasowania obrzeży
do ponad 70 producentów płyt już od 1m.

www.ostermann.eu

Rudolf Ostermann GmbH

Tel.: 00800 491 17630 (Bezpłatna infolinia)

sales.pl@ostermann.eu



Formica Infinity™

– jak dotąd najnowocześniejsza powierzchnia firmy Formica Group

Laminat Formica Infinity™ to materiał niemający sobie równych – miękki w dotyku, o nowoczesnej fakturze matowej, opracowany tak, aby nie można było na nim pozostawić śladów odcisków palców. Pozostaje pięknym o wiele dłużej... Dzięki możliwości postformowania oraz bogatej paletce kolorów Formica Infinity™ daje wykonawcom materiał do wszechstronnych zastosowań zarówno pionowych, jak i poziomych.

Doskonale giętka – postformowalna

Właściwością laminatu Formica Infinity™ jest możliwość postformowania – towarzyszy temu debiut materiału o powierzchni matowej, która nie przyjmuje śladów odcisków palców. Laminat HPL

jest łatwy w obróbce – takie rozwiązanie jest idealne do wystroju biur, przestrzeni sklepowych czy miejsc spotkań socjalnych, włącznie z przestrzeniami komercyjnymi, drzwiami i przepierzeniami w miejscach, gdzie występuje duże natężenie ruchu pieszego.

Właściwości formowania produktu oznaczają, że okleina Formica Infinity™ zachowa swój kształt oraz spójność. Obecnie architekci i projektanci cieszą się większą wolnością tworzenia wnętrz o nowoczesnej linii i wraz z opcją wyginania oklein wykonawcy mogą zaoferować klientom atrakcyjne rozwiązania, dzięki którym ich pomysły nabiorą życia.

chu bez potrzeby częstego czyszczenia. Powierzchnia ta jest również twardsza od standardowych laminatów, jeśli chodzi o zadrapania i lekkie uszkodzenia mechaniczne. Jeżeli jednak pojawią się mikrozadrapania, można je usunąć, podgrzewając termicznie materiał aż do odzyskania normalnej, gładkiej powierzchni.

Niezwykła odporność

Nowa technologia, która nie pozwala na pozostawianie śladów po palcach, wbudowana w warstwy powierzchni zabezpiecza i zapewnia jej nieskazitelny wygląd w miejscach o dużym nasileniu ru-

Rozmiary i typy

Dostępne w jednym rozmiarze arkusza, 3050 x 1300 mm, laminaty Formica Infinity™ występują w trzech typach:

- laminaty HGP 0,7 mm,
- ColorCore - laminat barwiony w masie BTS 1,3 mm,



- Compact CGS w grubościach: 6, 8, 10 i 12 mm.

Obróbka

Okleina Formica Infiniti™ jest łatwa w obróbce bez obawy pęknięć, dzięki czemu pracę z nią można porównać ze standardowym laminatem wysokociśnieniowym. Do cięcia powierzchni można stosować piły tarczowe, a do frezowania istnieje szereg przenośnych, jak i stacjonarnych pilarek. Do cięcia płyt Formica Infiniti™ CGS zaleca się stosowanie narzędzi wyposażonych w końcówki diamentowe.

Nieograniczone możliwości

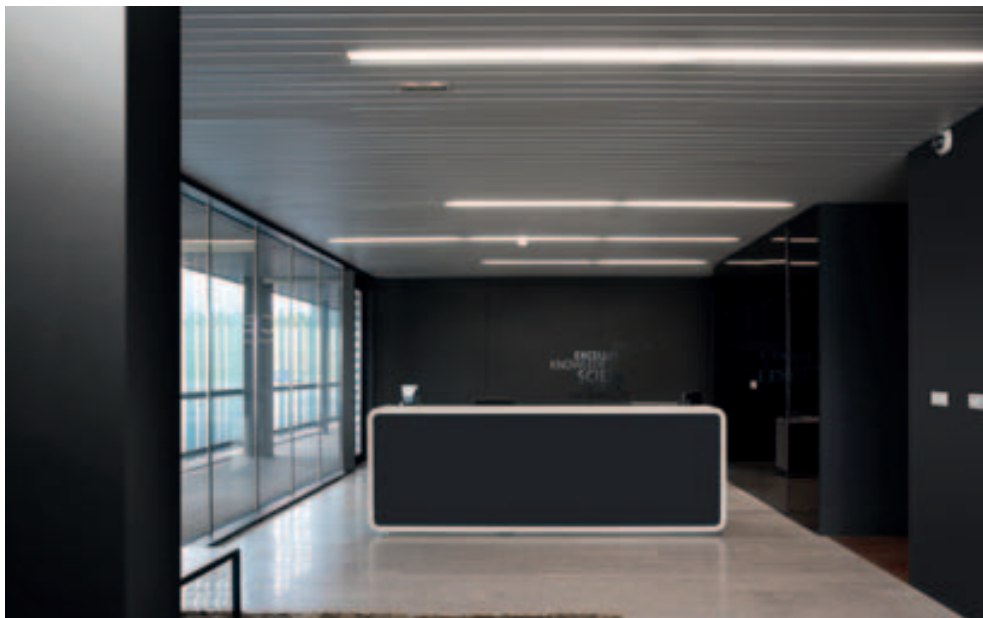
Formica Infiniti™ oferuje wyjątkową i jednocześnie największą liczbę dekorów dostępnych na rynku o fakturze matowej i właściwościach niepozostawiania śladów palców. Są to:

- 10 kolorów neutralnych, od odcieni chłodnych do ciepłych,
- 7 kolorów wyrazistych, podkreślających kolory,
- 3 wszechstronne wzory Neo – produkt wyłącznie Grupy Formica.

Subtelnie stonowane wzory wychodzą naprzeciw stylowym potrzebom, które współcześni projektanci, a w szczególności ludzie związani z architekturą, tworzą w kolorach neutralnych. Formica Infiniti™ nadal wspiera pragnienie oszczędności w środkach projektowania, dodając jednocześnie innego wymiaru powierzchniom o jednolitym kolorze.

Wygląd, zmysłowy dotyk, jakość

Będąc kolejnym krokiem na drodze ewolucji laminatów, współczesne wykończenie matowe Formica Infiniti™ oznacza przyjsię na świat nowej generacji faktury, która ma wkomponowany zmysłowy wymiar dotyku powierzchni.



Trwała i elegancka, jedwabście gładka i miękka powierzchnia dodaje wnętrzu wrażenia ponadczasowości.

Wsparcie dla producentów

Formica Group na każdym kroku wspiera wykonawców,

począwszy od działu rozwoju (Business Development) do jednostki wsparcia wykonawczego (Fabrication Support Unit, FSU), które organizują kursy szkoleniowe dla wykonawców.

Wraz z wprowadzeniem na rynek okleiny Formica Infiniti™ wykonawcy są w sta-

nie zaoferować swoim klientom produkty innowacyjne, o wysokim stopniu efektywności, a mając do dyspozycji galerię zdjęć, informacje o szczegółach specyfikacyjnych, jak również opcje wzorów, umożliwiają dokonanie odbiorcom wyboru stylu idealnie im odpowiadającego.



10 najmodniejszych blatów Pfleiderer

Jaki blat wybrać do kuchni? Oto złota dziesiątka dekorów Pfleiderer, inspirowanych pięknym kamienia i naturalnego drewna oraz jednobarwnych dekorów uni. To propozycja najpopularniejszych blatów – trwałych i funkcjonalnych, o ponadczasowym wzornictwie.

Do wnętrza najczęściej poszukiwane są materiały trwałe i praktyczne, które swoim pięknym wyglądem będą cieszyły użytkownika przez długie lata, ale również takie, które wpisują się w aktualne trendy. Pfleiderer podpowiada, które dekory blatów są najpopularniejsze, a do wyboru mamy aż dziesięć wyjątkowych propozycji. Wśród nich znajdziemy dekory inspirowane prawdziwym drewnem, które doskonale wpisują się w naturalny styl wnętrz, bliższy naturze i ekologiczny, jak również wzory do złudzenia przypominające kamień, które do wnętrza wniosą efekt subtelnej elegancji. Dekory fantazyjne to propozycja dla osób, które w aranżacji wnętrza cenią sobie nietuzinkowe rozwiązania, zaś miłośnicy wnętrz minimalistycznych z pewnością pokochają najmodniejsze dekory uni, czyli jednobarwne. Różnorodność najpopularniejszych dekorów blatowych Pfleiderer sprawia, że każdy znajdzie wśród nich wzór idealny dla siebie.

Blżej natury

Drewno to od lat ceniony materiał w aranżacji wnętrza. Nie tylko za jego wyjątkowe właściwości, ale także ze wzglę-

du na ponadczasowy wygląd. Jeśli zależy nam na ciepłym wystroju wnętrza, drewno zawsze będzie dobrym wyborem. Niezależnie od tego, czy urządza się kuchnię nowoczesną, czy też w klasycznym stylu, blaty z dekokiem imitującym drewno będą do niej doskonale pasować. Miłośnikom tego pięknego materiału Pfleiderer proponuje wiele wspaniałych dekorów, jednak dwa wzory z oferty producenta cieszą się największym uznaniem wśród klientów. Jednym z nich jest popularny **Dąb Sonoma (R20128)**, który zachwyca wielowymiarowym rysunkiem słoików. To idealny dekor do wnętrza w stylu vintage. Ma przyjemną, jasną barwę, a widoczne na jego powierzchni ślady obróbki sprawiają, że dekor doskonale oddaje piękno naturalnego materiału. Jeszcze większą popularnością cieszy się kolejny dekor dębowy – **Dąb Lancelot (R20027)**. Jego wyrazista, miodowa kolorystyka sprawia, że mamy do czynienia z materiałem niezwykle ciepłym i tworzącym przytulną atmosferę. Dekor sprawdzi się we wnętrzach w klimacie rustykalnym, szczególnie na dużych powierzchniach, gdzie w całej okazałości zaprezentuje swoje piękne usłowanie.



Oferta Pfleiderer – blat w dekorze Dąb Lancelot (R20027).

Czysta elegancja

Kamienne wzory cieszą się wyjątkowym uznaniem wśród konsumentów, na co wskazuje fakt, iż w dziesiątce najpopularniejszych dekorów blatów Pfleiderer znalazło się ich aż pięć. Kamień nieodmiennie kojarzy nam się z trwałością, a dodatkowo sprawia, że wnętrza stają się bardziej eleganckie i stylowe. Blaty z dekorami kamiennymi to doskonałe rozwiązanie zarówno do nowoczesnych kuchni, ale

i tych klasycznych, przywołujących na myśl angielskie wnętrza.

Spośród wszystkich kamieni stosowanych we wnętrzach najbardziej cenimy sobie marmur. W czołówce najmodniejszych dekorów Pfleiderer znalazły się aż trzy propozycje imitujące ten wyjątkowy surowiec. **Marmur Roma (S63014)** to ciemny dekor z niezwykle drobnym i subtelnym żyłkowaniem w odcieniach bieli. **Marmur Jasny (S63003)** zachwyca

z kolei ciepłą, beżową tonacją i mocno zarysowanym, wyrazistym wzorem żyłek. Jego wielowymiarowy wzór sprawia, że nie sposób przejść obok niego obojętnie. Z kolei **Kashmir White (S63022)** to wzór marmuru o jasnym, kremowym odcieniu, z subtelną gradacją szarości. W zestawieniu najpopularniejszych dekorów blatów Pfleiderer znalazł się również wzór imitujący trawertyn – **Trawertyn Tosca (S65001)** o bardzo bogatym rysunku, jak również **Nubian Jasny (S62021)** wiernie odwzorowujący piaskowiec.

Jasne kontra ciemne

Chociaż wydawać by się mogło, że wszechobecność bieli we wnętrzach może spowodować przesyt, to nadal jest ona najpopularniejszym i najczęściej wybieranym kolorem. Pierwsze miejsce zawdzięcza swojej uniwersalności, bo-

wiem biały kolor pasuje do wszystkiego, odświeża wnętrze i optycznie je powiększa. Wśród jednobarwnych dekorów blatów Pfleiderer największym powodzeniem cieszy się **Biel Krystaliczna (U11026)** o ciepłym odcieniu. Jej przeciwieństwem jest kolejny najmłodniejszy dekor uni **Czerń Wulkaniczna (U12000)**. Charakteryzuje się on wyjątkowo ciemną, intensywną czernią, która aranżacjom wnętrza dodaje niespotykanej głębi. W grupie najpopularniejszych dekorów nie mogło również zabraknąć wzorów fantastycznych, czego potwierdzeniem jest **Metallic Brown (F76054)**. Dekor ten inspirowany jest efektem metalu, ma ciemną, subtelną barwę, a na jego powierzchni malują się warstwowe przetarcia przypominające powierzchnię walcowanej blachy. To doskonała propozycja do wnętrz w stylu industrialnym.



Oferta Pfleiderer – blat w dekorze Biel Krystaliczna (U11026).

Serwis, bogaty wybór, szybkość

Ostermann

Na wszystkich rogach i krawędziach

**Kolor
Materiał
Powierzchnia
Pasuje!**



Ostermann oferuje dopasowania obrzeży do ponad 70 producentów płyt już od 1m.

www.ostermann.eu

Rudolf Ostermann GmbH

Tel.: 00800 491 17630 (Bezpłatna infolinia)

sales.pl@ostermann.eu

Więcej miejsca i szybsza dostawa

Sprzedawca detaliczny drewna i materiałów budowlanych HBK Dethleffsen całkowicie zrestrukturyzował cały swój magazyn w miejscowości Treia w Niemczech. Nowy magazyn o powierzchni 5000 m² został wyposażony w regały wysięgnikowe i paletowe OHRA – dzięki mobilnemu systemowi i regałowi wysuwnemu „siostrzanej firmy” Galler w porównaniu do starego magazynu udało się zwiększyć pojemność magazynową i przyspieszyć dostawę.

Materiały budowlane są komisyjonowane w magazynie na zamówienie rzemieślników i klientów indywidualnych.

Do przechowywanych w magazynie artykułów należą różnego rodzaju materiały budowlane, drewno o długości do 13 metrów oraz różnego rodzaju towary workowane. Aby móc oferować klientom jak najszersze portfolio towarów, w trakcie modernizacji skupiano się przede wszystkim na zwiększaniu pojemności magazynowej – do tej pory artykuły były przechowywane wyłącznie w wielorzędowych regałach wysięgnikowych.

Dzisiaj serce magazynu stanowi 26-metrowy system mobilny z regałami wysięgnikowymi o wysokości 7 metrów. Wózki z zamontowanymi na nich regałami stoją blisko siebie. Jeśli potrzebne są towary z regału, wózki rozsuwają się, udostępniając żądaną ścieżkę dostępu. Tego rodzaju system umożliwia maksymalne wykorzystanie powierzchni magazynowej, dzięki czemu można osiągnąć prawie 100% większą pojemność magazynową w porównaniu z tradycyjnymi, „sztywnymi” regałami.

Do składowania palet o wadze do 500 kilogramów z materiałami izolacyjnymi monterzy OHRA zainstalowali również dwa regały wysuwane firmy Galler. Każdy blok o wysokości 7,35 m posiada pięć kanałów. Ten system regałowy umożliwia składowanie kilku palet w kierunku „w głąb” i zapewnia optymalne wykorzystanie przestrzeni.

Dwa systemy regałów paletowych uzupełniają cały magazyn. Wewnątrz hali znajduje się regał o długości 27 metrów i wysokości 7 metrów z sześcioma



poziomami składowania. Na zewnątrz zainstalowano regał o długości 150 metrów z pięcioma poziomami składowania, przy czym każdy przedział może być obciążony towarami do 4500 kg.

Firma OHRA nie tylko dostarczyła i zainstalowała systemy regałowe w ra-

mach projektu, ale też przetestowała nośność podłogi oraz zainstalowała szyny i wózki systemu mobilnego. Magazyn został oddany do użytku w 2016 roku. Od tego czasu klienci HBK Dethleffsen korzystają z szerszej gamy produktów i znacznie szybszych dostaw towarów.

HBK Dethleffsen GmbH jest rodzinną firmą o długiej historii i tradycji. Firma została założona w 1738 r. we Flensburgu przez Christiana Dethleffsena, od zawsze była przekazywana z ojca na syna, a obecnie jest zarządzana w ósmym pokoleniu przez Hayo Dethleffsena. Zatrudniając 150 pracowników, firma osiąga roczne obroty w wysokości około 30 mln euro. W Szlezwiku-Holsztynie oraz na południu Danii firma prowadzi wyspecjalizowaną sprzedaż detaliczną materiałów budowlanych i zaopatruje zarówno rzemieślników, jak i inwestorów prywatnych oraz pracowników renowacji.

Przedsiębiorstwo OHRA Regalanlagen GmbH mieszczące się w Kerpen koło Kolonii oferuje systemy regałowe i magazynowe między innymi dla handlu w branży budowlanej, metalowej oraz drewnianej. OHRA, lider na rynku europejskim i specjalista w dziedzinie regałów wspornikowych wykorzystuje do produkcji systemów regałowych wyłącznie wysokiej jakości pełnościankowe, walcowane na gorąco, standardowe konstrukcje stalowe. Dzisiaj OHRA w stałym partnerstwie dostawców kompletnych magazynów oraz producentów techniki transportu bliskiego oferuje kompleksowe rozwiązania systemowe w obszarze regałów wspornikowych i paletowych, również jako generalny wykonawca. Powyższe portfolio uzupełniają zautomatyzowane rozwiązania z urządzeniami obsługi regałów, stacjami kompletowania zleceń i swobodnie konfigurowalnym oprogramowaniem magazynowym oraz komputerem dla przepływu towarów. OHRA reprezentowana jest przez własne biura dystrybucji w 13 krajach Europy.

Poznaj ludzi **tworzących branżę**



Idealne połączenia. Większa wszechstronność.

Nowe łączniki do frezarki do połączeń DOMINO DF 500.



Szybka i prosta droga do stabilnych i elastycznych konstrukcji meblowych. Nowe łączniki do frezarki do połączeń DOMINO DF 500 są znaczącym ułatwieniem przy pracach związanych z budowaniem, montażem, a także demontażem mebli. Duża kompensacja i wysoka stabilność gwarantują płynny montaż i demontaż w warsztacie i u klienta. Najlepsze jest to, że nie potrzeba żadnych narzędzi pozycjonujących ani dodatkowych maszyn - wszystko zrobi się jedną maszyną, frezarką do połączeń DOMINO DF 500.

Sprawdź tę wyjątkową elastyczność, szybkość i wydajność u Autoryzowanego Partnera Handlowego Festool. Więcej informacji na www.festool.pl

FESTOOL

Narzędzia spełniające najwyższe wymagania